

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

MARSANO

Professionale e Tecnico Agrario Statale

Via alla Scuola di Agricoltura, 9 – 16167 GENOVA

tel. 010 372 61 93 - fax 010 372 43 29

Anno scolastico: 2024/2025

Indirizzo: Istituto tecnico agrario

Classe: 1AT

Materia: Italiano

Docente: Arianna Nicora

Libro di testo: *Il tuo sguardo domani. Antologia per il primo biennio* di Paola Biglia e Alessandra Terrile.

Antologia di mito ed epica di Paola Biglia e Alessandra Terrile

A tutto campo. Grammatica. Grammatico e lessico di Marcello Sensini

OBIETTIVI DIDATTICI

Le competenze da raggiungere sono:

1. Imparare ad imparare (obiettivo interdisciplinare)
2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (obiettivo interdisciplinare)
3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
4. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (scritti ed orali)

PROGRAMMA

Grammatica

conoscenze:

- Suoni e lettere della lingua (i fonemi, la sillaba, l'accento)
- La punteggiatura e le maiuscole.
- La formazione delle parole: radice e desinenza. La formazione delle parole per derivazione, per composizione, le parole frase.
- La morfologia:
 - ☐ articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo)
 - ☐ nome (comune, proprio, concreto, astratto, individuale, collettivo). La forma e la struttura
 - ☐ aggettivo (qualificativo e determinativo)
 - ☐ verbo (la struttura, l'uso dei modi e dei tempi, la flessione e la coniugazione, il significato, diatesi attiva e passiva)
 - ☐ pronomi
 - ☐ preposizione, congiunzioni
- Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto, predicato, complemento oggetto, complemento di termine e complementi indiretti (complemento d'agente e di causa efficiente)

abilità dello studente:

- *Applicare le principali convenzioni ortografiche*
- *Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso*
- *Utilizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso nella frase e nel testo*

Il mito e l'epica:

conoscenze

- miti sumerici, greci e latini
- letture scelte a partire dai poemi omerici (*Iliade*, *Odissea*).
- Letture, parafrasi e analisi del testo letterario con riconoscimento delle principali figure retoriche (similitudine, metafora, patronimico, epiteto).

Lettura di testi appartenenti a diversi generi letterari: fantasy, fantastico, giallo, storico, horror, racconto di formazione

Abilità dello studente:

- *Riconoscere gli elementi tipici dei generi proposti*
- *Individuare e analizzare le strutture dei tipi di testo proposti*
- *■ Individuare le caratteristiche strutturali del brano*
- *Comprendere, globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere*
- *Analizzare un brano, applicando le categoriche narratologiche (storia – personaggi – spazio – tempo – narratore / autore -*
- *Riassumere il contenuto di un brano*
- *Descrivere un personaggio / un ambiente*
- *Presentare oralmente un testo*
- *Elaborare una parafrasi*
- *Riassumere un testo*
- *Confrontare passi di autori diversi*
- *Elaborare ed esporre l'analisi e/o un commento*
- *Confrontare due passi dello stesso autore / di autori diversi*

La struttura del testo narrativo: elementi di narratologia

conoscenze

Gli elementi della narrazione:

- ☐ La struttura del racconto
- ☐ Elementi di base di una storia
- ☐ Suddivisione delle storie in sequenze
- ☐ La trama
- ☐ Incipit e finali
- ☐ Fabula e intreccio

Gli elementi della narrazione:

- ☐ I personaggi
- ☐ Il tempo
- ☐ Lo spazio
- ☐ Lo stile
- ☐ I registri
- ☐ Stile e punteggiatura
- ☐ Autore, Narratore, Punto di vista
- ☐ Tema, Messaggio, Contesto

Abilità dello studente:

- *Distinguere fabula e intreccio e riconoscere le anacronie*

- *Individuare le sequenze all'interno di un testo narrativo e riconoscerne i diversi tipi*
– *Individuare la struttura narrativa di un testo*
- *Distinguere tempo della storia e tempo del racconto*
- *Individuare le caratteristiche dello spazio*
- *Individuare le caratteristiche dei personaggi*
- *Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo*
- *Distinguere autore e narratore*
- *Riconoscere i tipi di narratore presenti in un testo*
- *Riconoscere le modalità espressive attraverso cui sono riportati discorsi e pensieri dei personaggi*
- *Analizzare un brano, applicando le categorie narratologiche*
- *Riassumere il contenuto di un brano*
- *Esporre / scrivere l'analisi di un brano*
- *Presentare oralmente un testo*

Produzione scritta

conoscenze:

Produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi.

Le principali tecniche narrative e lo stile degli autori.

Esercizi di scrittura creativa, Le tecniche per la costruzione della coerenza/coesione testuale, Le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione, revisione. Stesura di riassunti e riflessioni guidate.

Abilità dello studente

- *Ideare e strutturare e produrre testi scritti coesi, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative (testi espositivi, espressivi, descrittivi)*
- *Riassumere testi di vario tipo*
- *Costruire un'efficace mappa delle idee e/o una scaletta come progetto di un testo*
- *Costruire proposizioni e periodi formalmente corretti*
- *Utilizzare dizionari e/o strumenti di consultazione cartacei o multimediali per procurarsi informazioni necessarie alla comprensione ed alla produzione di testi*

Laboratorio di Lettura

Gli studenti leggono a casa “Il sentiero dei nidi di ragno” di Italo Calvino e “L'amico ritrovato” di Fred Uhlman

OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO

1. STRUTTURE E REGOLE DELLA LINGUA ITALIANA

- ☐ Conoscere le fondamentali regole ortografiche, in modo da individuare e correggere eventuali errori ortografici
- ☐ Riconoscere, analizzare, usare, con accettabile precisione e correttezza: - parti del discorso variabile (articolo, nome, aggettivo, pronome) con particolare attenzione al verbo - parti invariabili del discorso (preposizioni, congiunzioni, avverbi)

abilità

*Individuare errori ortografici e applicare le regole ortografiche nella produzione scritta
Analizzare ed usare, con sufficiente correttezza, gli elementi principali di una frase semplice
(nome, aggettivo, verbo, pronome....)*

Usare il dizionario

2. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI

abilità

Riconoscere lo scopo del testo ascoltato -

Comprendere il contenuto della comunicazione

*Individuare gli elementi principali e alcuni elementi secondari di quanto ha ascoltato,
seguendo le indicazioni e le consegne*

3. LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO

ABILITÀ

*Leggere e comprendere sulla base delle indicazioni / consegne il contenuto di testi scritti di
vario tipo*

*Cogliere le caratteristiche e le informazioni principali di un testo d'uso e narrativo
Comprendere le consegne per svolgere un compito pertinente*

Riconoscere le diverse tipologie testuali ed individuarne le strutture essenziali

Comprendere il rapporto tra titolo e testo

Stabilire relazioni temporali e consequenziali tra gli eventi

Individuare le principali articolazioni logiche del testo e saperle titolare

In particolare per Testo narrativo in prosa / versi (classe I e II)

Riconoscere gli elementi tipici generi analizzati

Individuare la struttura e le caratteristiche fondamentali di un testo

Individuare la struttura narrativa di un testo

Distinguere fabula e intreccio e riconoscere le anacronie

Individuare le sequenze all'interno di un testo narrativo e riconoscerne i diversi tipi -

Riconoscere i tipi di narratore presenti in un testo

Individuare le caratteristiche dei personaggi

Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo

Riconoscere le modalità espressive attraverso cui sono riportati discorsi e pensieri dei personaggi

Analizzare un brano

Riassumere il contenuto di un brano

Esporre l'analisi di un brano

Per il testo non letterario Classe I – Testo informativo / espositivo -

Comprendere la suddivisione in paragrafi del testo e la struttura

Individuare le caratteristiche dei diversi tipi di testo informativo-espositivo

Saper comprendere il significato globale di un testo, partendo da quello dei singoli paragrafi
- Esporre il contenuto di un testo

Saper usare il vocabolario per adeguare il lessico

4. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI (SCRITTI ED ORALI)

Produrre testi orali globalmente corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa

Abilità

Pianificare un intervento in modo accettabile su un argomento specifico:

Organizzare e rispettare un ordine espositivo essenziale

Usare un lessico semplice ma adeguato all'argomento

Mantenere la pertinenza nell'esposizione di un argomento

Esporre le informazioni principali di un testo (tema centrale e informazioni fondamentali) –
Sintetizzare, schematicamente, un testo

Produrre testi scritti globalmente corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa

Abilità valida per ogni tipo di testo (elaborazione/ pianificazione / stesura)

Ideare e pianificare un testo semplice, ma corretto, coerente e coeso

Scrivere testi globalmente corretti dal punto di vista ortografico

Produrre testi scritti funzionali, coerenti e accettabilmente articolati –

Scegliere il lessico accettabilmente adeguato

Costruire periodi usando, in modo corretto e semplice, coordinazione e subordinazione

Abilità specifiche per riassunto / sintesi – testo espositivo

Elaborare e stendere il riassunto di un testo narrativo

Elaborare e stendere il riassunto di un testo non letterario

Elaborare e stendere l'analisi di un testo sulla base delle indicazioni date

Elaborare e stendere un testo espositivo

Interventi di recupero previsti: recupero in itinere e, talvolta, in classe attraverso attività di peer tutoring. Sulla piattaforma *Classroom* saranno disposti durante l'anno sia materiali per l'approfondimento delle lezioni sia materiali di recupero e guida allo studio (schemi, riassunti, mappe concettuali, video)

Valutazione: le valutazioni scritte e orali avvengono con cadenza regolare durante tutto l'anno. Le valutazioni scritte, almeno due per quadrimestre, prevedono lo svolgimento di esercizi di grammatica, lo sviluppo di temi, la comprensione e analisi di un testo e la produzione di scritture a scopo informativo, descrittivo, espositivo e argomentativo. Gli studenti con diagnosi Dsa e gli studenti con BES sia per le interrogazioni scritte, sia per quelle orali, potranno avvalersi degli strumenti compensativi e delle misure dispensative stabiliti nei Pdp redatti dal Cdc.

Metodologie

Lezione frontale; cooperative learning; attività peer to peer; Uso del computer e della piattaforma Classroom, Storytelling; didattica laboratoriale; Flipped Classroom; registrazione di Podcast; brainstorming; lezione dialogata

Firma del Docente

Arianna Nicora

Sant'Ilario, 5 giugno 2025