

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

MARSANO

Professionale e Tecnico Agrario Statale

Via alla Scuola di Agricoltura, 9 – 16167 GENOVA

tel. 010 372 61 93 - fax 010 372 43 29

Anno scolastico: 2024/2025

Indirizzo: Istituto tecnico agrario

Classe: 2 BT

Materia: Italiano

Docente: Arianna Nicora

Libro di testo: *Il tuo sguardo domani. Vol. B Antologia per il primo biennio* di Paola Biglia e Alessandra Terrile.

A tutto campo. Grammatica. Grammatico e lessico di Marcello Sensini

I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni

PROGRAMMA

Lettura e scrittura

In autonomia gli alunni leggono un libro a scelta e “La memoria rende liberi” di Liliana Segre.

Durante l’anno sono stati svolti esercizi di scrittura a carattere narrativo, descrittivo, argomentativo, dialogico.

Grammatica:

- Il verbo e la sua struttura: uso dei modi e dei tempi, il genere e la forma, le coniugazioni.
- La frase semplice o proposizione
- Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato.
- Gli altri elementi della proposizione: attributo e apposizione. I complementi diretti e indiretti. Il complemento oggetto diretto, il complemento oggetto partitivo e predicativo dell’oggetto e del soggetto, I complementi indiretti
- La sintassi della frase complessa: analisi logica del periodo. La proposizione principale. Vari tipi di proposizione principale: la proposizione incidentale, la coordinazione, le proposizioni coordinate. I vari tipi di coordinate. La subordinazione, Subordinate implicite ed esplicite. I vari tipi di subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, temporali, causali, finali).

Promessi Sposi e Antologia:

Lettura di alcuni capitoli selezionati dal romanzo “I Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni. Il riferimento dettagliato ai capitoli, le pagine e le righe sono presenti sul registro elettronico. Focus sulle figure di Don Abbondio, Renzo, Lucia, Agnese, don Rodrigo e il Griso, Fra Cristoforo, la monaca di Monza, l’Innominato, la folla.

Premesse teoriche alla lettura del romanzo, *Lettera sul romanticismo*, dati biografici dell’autore e storia editoriale del romanzo.

Individuare e conoscere gli elementi costitutivi del testo teatrale. Lettura e analisi dei seguenti testi teatrali appartenenti alla cultura greca, romana, inglese e italiana contemporanea.

- *Antigone* di Sofocle;
- *Anfitrione* di Plauto
- *Romeo e Giulietta* e *La tempesta* di William Shakespeare;
- *Anna Cappelli* di Annibale Ruccello

OBIETTIVI DIDATTICI

Le competenze da raggiungere sono:

1. Imparare ad imparare (obiettivo interdisciplinare)
2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (obiettivo interdisciplinare)
3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
4. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (scritti ed orali)

1. STRUTTURE E REGOLE DELLA LINGUA ITALIANA

- ☐ Conoscere le fondamentali regole ortografiche, in modo da individuare e correggere eventuali errori ortografici
- ☐ Riconoscere, analizzare, usare, con accettabile precisione e correttezza: - parti del discorso variabile (articolo, nome, aggettivo, pronome) con particolare attenzione al verbo - parti invariabili del discorso (preposizioni, congiunzioni, avverbi)

abilità

*Individuare errori ortografici e applicare le regole ortografiche nella produzione scritta
Analizzare ed usare, con sufficiente correttezza, gli elementi principali di una frase semplice
(nome, aggettivo, verbo, pronome....)*

Usare il dizionario

2. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI

abilità

Riconoscere lo scopo del testo ascoltato -

Comprendere il contenuto della comunicazione

Individuare gli elementi principali e alcuni elementi secondari di quanto ha ascoltato, seguendo le indicazioni e le consegne

3. LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO

ABILITÀ

Leggere e comprendere sulla base delle indicazioni / consegne il contenuto di testi scritti di vario tipo

*Cogliere le caratteristiche e le informazioni principali di un testo d'uso e narrativo
Comprendere le consegne per svolgere un compito pertinente*

Riconoscere le diverse tipologie testuali ed individuarne le strutture essenziali

Comprendere il rapporto tra titolo e testo

Stabilire relazioni temporali e consequenziali tra gli eventi

Individuare le principali articolazioni logiche del testo e saperle titolare

In particolare per Testo narrativo in prosa / versi (classe I e II)

Riconoscere gli elementi tipici generi analizzati

Individuare la struttura e le caratteristiche fondamentali di un testo

Individuare la struttura narrativa di un testo

Distinguere fabula e intreccio e riconoscere le anacronie

Individuare le sequenze all'interno di un testo narrativo e riconoscerne i diversi tipi -

Riconoscere i tipi di narratore presenti in un testo

Individuare le caratteristiche dei personaggi

Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo

Riconoscere le modalità espressive attraverso cui sono riportati discorsi e pensieri dei personaggi

Analizzare un brano

Riassumere il contenuto di un brano

Esporre l'analisi di un brano

4. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI (SCRITTI ED ORALI)

Produrre testi orali globalmente corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa

Abilità

Pianificare un intervento in modo accettabile su un argomento specifico:

Organizzare e rispettare un ordine espositivo essenziale

Usare un lessico semplice ma adeguato all'argomento

Mantenere la pertinenza nell'esposizione di un argomento

Esporre le informazioni principali di un testo (tema centrale e informazioni fondamentali) – Sintetizzare, schematicamente, un testo

Produrre testi scritti globalmente corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa

Abilità valida per ogni tipo di testo (elaborazione/ pianificazione / stesura)

Ideare e pianificare un testo semplice, ma corretto, coerente e coeso

Scrivere testi globalmente corretti dal punto di vista ortografico

Produrre testi scritti funzionali, coerenti e accettabilmente articolati –

Scegliere il lessico accettabilmente adeguato

Costruire periodi usando, in modo corretto e semplice, coordinazione e subordinazione

Abilità specifiche per riassunto / sintesi – testo espositivo

Elaborare e stendere il riassunto di un testo narrativo

Elaborare e stendere il riassunto di un testo non letterario

Elaborare e stendere l'analisi di un testo sulla base delle indicazioni date

Elaborare e stendere un testo espositivo

Interventi di recupero: recupero in itinere e, talvolta, in classe attraverso attività di peer tutoring. Sulla piattaforma *Classroom* sono disposti durante l'anno sia materiali per l'approfondimento delle lezioni sia materiali di recupero e guida allo studio (schemi, riassunti, mappe concettuali, video)

Valutazione: le valutazioni scritte e orali avvengono con cadenza regolare durante tutto l'anno. Le valutazioni scritte prevedono lo svolgimento di esercizi di grammatica, lo sviluppo di temi, la comprensione e analisi di un testo e la produzione di scritture a scopo informativo, descrittivo, espositivo e argomentativo.

Metodologie

Lezione frontale; cooperative learning; attività peer to peer; Uso del computer e della piattaforma Classroom; Storytelling; didattica laboratoriale; Flipped Classroom.

Firma del Docente

Arianna Nicora

Sant'Ilario, 5 giugno 2025