



PROGRAMMAZIONE SVOLTA a.s. 2024/2025

MATERIE: Letteratura italiana e Storia
CLASSE: 3AT
Docente: prof. Daniele Sanna

Letteratura italiana

Libri di testo:

Vivere tante vite vol. 1, A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, 2019 Paravia / Sanoma
Antologia della Divina Commedia, A. Marchi (a cura di), 2018 Paravia / Sanoma

UDA 1: la nascita della letteratura europea in Francia

La chanson de geste

Il romanzo cortese

La lirica trobadorica

UDA 2: la nascita della letteratura italiana

La poesia religiosa: Jacopone da Todi e Francesco d'Assisi

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri

La poesia siciliana: Jacopo da Lentini

UDA 3: il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli

Guido Cavalcanti



UDA 4: Dante

La biografia

Le Rime

La Vita nova

Le altre opere: il Convivio, il De vulgari eloquentia, la Monarchia, Le Epistole

UDA 5: La Divina Commedia

Inquadramento generale

Inferno, Canto I

Inferno, Canto II

Inferno, Canto III

Inferno, Canto V

Inferno, Canto VI

Inferno, Canto X

Inferno, Canto XV

Inferno, Canto XXVI

Inferno, Canto XXXIII

UDA 6: Boccaccio

La biografia

Il Decameron:

Inquadramento generale

Il Proemio

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio e la gru

La badessa e le brache

Le altre opere

UDA 7: Petrarca

La biografia

Il Canzoniere:

Inquadramento generale

Voi c'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Attività extra svolte

Lettura e presentazione alla classe di un libro personale concordato con il docente (1



a quadrimestre)

Partecipazione allo spettacolo teatrale “Giro di vite”

Partecipazione allo spettacolo teatrale in inglese “Midsummer night's dream”

Partecipazione allo spettacolo teatrale “Pignasecca e Pignaverde”

Strumenti di verifica

Temi in classe, verifiche orali, verifiche scritte con domande aperte, produzione di presentazioni

Storia

Libro di testo:

La nuova storia in 100 lezioni vol. 1, A. Brancati, T. Pagliarani, 2024 La Nuova Italia / Rizzoli education

UDA 1: il basso medioevo

Carlo Magno e i franchi

La società bassomedievale

Le seconde invasioni barbariche

La lotta per le investiture

La riforma della Chiesa e lo Scisma d'Oriente

UDA 2: mille e non più mille

Guglielmo il conquistatore e la nascita della monarchia inglese

La rinascita dell'anno mille

Le crociate

Le repubbliche marinare

I comuni

Federico I il Barbarossa

Il sud Italia normanno

UDA 3: il 1200

Innocenzo III

La battaglia di Bouvines

La Magna Charta

Federico II



UDA 4: il 1300 e il 1400 in Europa
Bonifacio VIII e la cattività avignonese
L'impero della Bolla d'Oro
La reconquista spagnola
La guerra dei 100 anni e le sue conseguenze
Gli ottomani

UDA 5: signorie e principati in Italia
Dai comuni alle signorie ai principati
Il ducato di Milano
La repubblica di Venezia
La repubblica di Firenze
Lo stato pontificio
Il sud Italia

UDA 6: Umanesimo e Rinascimento
La rivoluzione culturale
La rivoluzione artistica
La rivoluzione tecnologica
La rivoluzione scientifica
I luoghi di Umanesimo e Rinascimento

UDA 7: il 1500
Le grandi scoperte geografiche
I primi imperi coloniali
Le ricadute economiche e sociali
Carlo V
Martin Lutero, Calvino, la Chiesa anglicana

Attività extra svolte

Uscita didattica: romanico e gotico genovesi
Uscita didattica "Storia e architettura: visita alla basilica di Carignano e salita sulla cupola"

Strumenti di verifica

Verifiche orali, verifiche scritte con domande aperte, produzione di presentazioni



Educazione civica

Approfondimento e discussione in classe su storia e attualità del diritto allo sciopero.

Il giorno della memoria: approfondimento e discussione in classe sulla canzone "Yellow triangle" di Christy Moore.

Approfondimento e discussione in classe su immigrazione e economia in Italia.

La festa della liberazione: approfondimento e discussione in classe a partire dal video intervento "Perchè ancora il 25 Aprile?" del prof. A. Barbero.

Metodologie usate

Lezione partecipata dialogata, flipped classroom, ascolto podcast e visione film/documentari, cooperative learning, brainstorming

Il docente
Prof. Daniele Sanna