



PROGRAMMAZIONE SVOLTA a.s. 2024/2025

MATERIE: Letteratura italiana e Storia
CLASSE: 3BT
Docente: prof. Daniele Sanna

Letteratura italiana

Libri di testo:

Vivere tante vite vol. 1, A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, 2019 Paravia / Sanoma
Antologia della Divina Commedia, A. Marchi (a cura di), 2018 Paravia / Sanoma

UDA 1: la nascita della letteratura europea in Francia

La chanson de geste

Il romanzo cortese

La lirica trobadorica

UDA 2: la nascita della letteratura italiana

La poesia religiosa: Jacopone da Todi e Francesco d'Assisi

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri

La poesia siciliana: Jacopo da Lentini

UDA 3: il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli

Guido Cavalcanti



UDA 4: Dante

La biografia

Le Rime

La Vita nova

Le altre opere: il Convivio, il De vulgari eloquentia, la Monarchia, Le Epistole

UDA 5: La Divina Commedia

Inquadramento generale

Inferno, Canto I

Inferno, Canto II

Inferno, Canto III

Inferno, Canto V

Inferno, Canto VI

Inferno, Canto X

Inferno, Canto XV

Inferno, Canto XXVI

Inferno, Canto XXXIII

UDA 6: Boccaccio

La biografia

Il Decameron:

Inquadramento generale

Il Proemio

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio e la gru

La badessa e le brache

Le altre opere

UDA 7: Petrarca

La biografia

Il Canzoniere:

Inquadramento generale

Voi c'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Attività extra svolte

Lettura e presentazione alla classe di un libro personale concordato con il docente (1



a quadrimestre)

Partecipazione allo spettacolo teatrale “Giro di vite”

Partecipazione allo spettacolo teatrale in inglese “Midsummer night's dream”

Strumenti di verifica

Temi in classe, verifiche orali, verifiche scritte con domande aperte, produzione di presentazioni

Storia

Libro di testo:

La nuova storia in 100 lezioni vol. 1, A. Brancati, T. Pagliarani, 2024 La Nuova Italia / Rizzoli education

UDA 1: il basso medioevo

Carlo Magno e i franchi

La società bassomedievale

Le seconde invasioni barbariche

La lotta per le investiture

La riforma della Chiesa e lo Scisma d'Oriente

UDA 2: mille e non più mille

Guglielmo il conquistatore e la nascita della monarchia inglese

La rinascita dell'anno mille

Le crociate

Le repubbliche marinare

I comuni

Federico I il Barbarossa

Il sud Italia normanno

UDA 3: il 1200

Innocenzo III

La battaglia di Bouvines

La Magna Charta

Federico II



UDA 4: il 1300 e il 1400 in Europa
Bonifacio VIII e la cattività avignonese
L'impero della Bolla d'Oro
La riconquista spagnola
La guerra dei 100 anni e le sue conseguenze
Gli ottomani

UDA 5: signorie e principati in Italia
Dai comuni alle signorie ai principati
Il ducato di Milano
La repubblica di Venezia
La repubblica di Firenze
Lo stato pontificio
Il sud Italia

UDA 6: Umanesimo e Rinascimento
La rivoluzione culturale
La rivoluzione artistica
La rivoluzione tecnologica
La rivoluzione scientifica
I luoghi di Umanesimo e Rinascimento

UDA 7: il 1500
Le grandi scoperte geografiche
I primi imperi coloniali
Le ricadute economiche e sociali

Attività extra svolte

Uscita didattica: romanico e gotico genovesi
Uscita didattica "Storia e architettura: visita alla basilica di Carignano e salita sulla cupola"
Viaggio di istruzione a Barcellona: il gotico catalano, Gaudì e il Modernismo

Strumenti di verifica

Verifiche orali, verifiche scritte con domande aperte, produzione di presentazioni



Educazione civica

Il giorno della memoria: approfondimento e discussione in classe sulla canzone “Yellow triangle” di Christy Moore.

La festa della liberazione: approfondimento e discussione in classe a partire dal video intervento “Perchè ancora il 25 Aprile?” del prof. A. Barbero.

Metodologie usate

Lezione partecipata dialogata, flipped classroom, ascolto podcast e visione film/documentari, cooperative learning, brainstorming

Il docente
Prof. Daniele Sanna