

***Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
MARSANO
Professionale e Tecnico Agrario Statale
Via alla Scuola di Agricoltura, 9 – 16167 GENOVA
tel. 010 372 61 93 - fax 010 372 43 29***

**PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO e STORIA
4 BT a.s. 2024/25**

Docente: Donatella Fabbrizi
Numero ore settimanali: 6

STORIA

OBIETTIVI

- Capacità di recuperare la memoria del passato in quanto tale.
- Capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche ecc. nella quale si è inseriti.
- Consapevolezza della necessità di selezionare e valutare criticamente le testimonianze
- Conoscenza dei principali contenuti del periodo analizzato.

OBIETTIVI MINIMI

- Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.
- Saper riconoscere cause e conseguenze di un evento.
- Saper collocare i fatti storici nei contesti spazio – temporali
- Conoscere i fatti storici rilevanti da Luigi XIV all'Italia di fine Ottocento, ponendoli in relazione fra essi e comprendendone cause ed effetti

INTERVENTI DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO - POTENZIAMENTO

Le azioni di recupero, consolidamento e potenziamento, qualora se ne presentasse la necessità, verranno realizzati in itinere, avendo l'intento di insegnare ad attribuire il massimo valore al tempo scuola e alle risorse interne alla classe, in collaborazione con gli insegnanti di Sostegno; finalità del lavoro è sviluppare la capacità di concentrazione ed attenzione, al fine di consentire a tutti gli studenti il raggiungimento di una almeno sufficiente conoscenza di tutti i contenuti proposti.

METODOLOGIA

Al fine di favorire una comprensione dell'evento storico, in prospettiva sia sincronica sia diacronica, si prediligono:

Lezione frontale

Visione di filmati e documentari storici

Discussione di gruppo

Lezione capovolta

VERIFICHE

Almeno due colloqui orali a quadrimestre. Eventuale somministrazione di test scritti.

Gli studenti con diagnosi Dsa e gli studenti con BES sia per le interrogazioni scritte, sia per quelle orali, potranno avvalersi degli strumenti compensativi e delle misure dispensative stabiliti nei Pdp redatti dal Cdc.

PROGRAMMAZIONE

- Il Seicento, un secolo contraddittorio
 - Tra declino e sviluppo: Spagna, Italia ed Olanda
 - La Francia verso l'assolutismo
 - L'Inghilterra verso la svolta liberale
- Il mondo nell'Antico Regime
 - Economia e società nell'Europa del Settecento
 - L'Illuminismo
 - Il nuovo equilibrio europeo
 - Le guerre ed il nuovo scenario europeo
 - Il dispotismo illuminato
- Le Rivoluzioni del Settecento
 - La rivoluzione industriale
 - La rivoluzione americana (cenni)
 - La rivoluzione francese
 - Le cause economiche, politiche e sociali
 - La crisi dell'Antico Regime
 - Gli Stati Generali
 - La proclamazione della Repubblica
 - Dalla Repubblica Giacobina al Direttorio
- L'età di Napoleone e la Restaurazione
 - L'ascesa di Napoleone Bonaparte
 - Da Primo console ad Imperatore
 - L'impero napoleonico
 - La conquista dell'Europa e la politica domestica
 - L'impero napoleonico dall'apice al crollo
 - La Restaurazione
 - I moti anni Venti e Trenta
 - L'industrializzazione e le trasformazioni della società
 - La diffusione dell'industrializzazione
 - Le trasformazioni sociali

- Urbanizzazione
 - Ascesa borghesia capitalistica
 - Crescita del proletariato
 - Il pensiero socialista
- Le Rivoluzioni del 1848 in Europa
 - Il 1848 in Francia e nell'Europa centro-orientale
 - Il dibattito politico italiano
 - Il 1848 in Italia
 - Il Regno di Sardegna e la politica di Cavour
- L'Unificazione dell'Italia
 - La nascita del Regno d'Italia
 - La Destra storica ed il completamento dell'Unità
- L'Italia alla fine del secolo
 - Dalla Destra alla Sinistra
 - Politica economica ed estera della Sinistra
 - Da Crispi alla crisi di fine secolo

PROGRAMMA DI ITALIANO

OBIETTIVI

Al termine del quarto anno lo studente dovrà dimostrare:

- Conoscenza dei principali fatti letterari e storici dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento;
- Acquisizione della consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali.
- Operare collegamenti, anche a livello multidisciplinare;
- Capacità di contestualizzare un autore e un'opera,
- Capacità di esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto,
- Redigere testi afferenti alle tre tipologie di Prima Prova.

OBIETTIVI MINIMI

- Sviluppare la capacità di comprensione autonoma di un testo.
- Favorire la motivazione e l'interesse personale alla lettura.
- Incrementare la comprensione di analisi testuale.
- Operare collegamenti, anche a livello multidisciplinare;
- Produrre testi scritti sufficientemente corretti, coesi e coerenti, che dimostrino la conoscenza ed il rispetto delle principali caratteristiche della tipologia testuale richiesta ed esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina

INTERVENTI DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO - POTENZIAMENTO

Le azioni di recupero, consolidamento e potenziamento, qualora se ne presentasse la necessità, verranno realizzati in itinere, avendo l'intento di insegnare ad attribuire il massimo valore al tempo scuola e alle risorse interne alla classe, in collaborazione con gli insegnanti di Sostegno; finalità è sviluppare la capacità di concentrazione ed attenzione, al fine di consentire a tutti gli studenti il raggiungimento di una almeno sufficiente conoscenza di tutti i contenuti proposti.

METODOLOGIA

Le metodologie didattiche utilizzate saranno varie e spesso combinate tra loro, con particolare attenzione allo sviluppare negli studenti la capacità di lettura e comprensione dell'evento storico, per acquisire una visione sia sincronica sia diacronica. Al tal fine si prediligono la lezione frontale ed espositiva, partecipata e dialogata, che si affianca anche all'apprendimento cooperativo, al brain storming, alla classe capovolta e ai lavori di gruppo.

VERIFICHE

Le verifiche di italiano saranno tre prove scritte durante il primo quadrimestre, tre prove scritte nel secondo quadrimestre alternando le varie Tipologie a seconda dei bisogni della classe, prevedendo comunque che gli allievi affrontino tutte le tipologie; almeno due colloqui orali a quadrimestre.

Gli studenti con diagnosi Dsa e gli studenti con BES sia per le interrogazioni scritte, sia per quelle orali, potranno avvalersi degli strumenti compensativi e delle misure dispensative stabiliti nei Pdp redatti dal Cdc.

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. In particolare considerazione si terranno: l'assimilazione dei contenuti; l'acquisizione delle competenze; la qualità dei contenuti esposti; la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe; l'impegno nella preparazione individuale; il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole.

STRUMENTI

Testo:

- A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *“Vivere tante vite”*, Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento, Vol.2 ed. Paravia, 2019.

CONTENUTI

- Ripasso Ariosto, Machiavelli, Tasso
- Il Seicento
 - Il Barocco in letteratura
 - la poesia lirica,
 - La poesia lirica del Seicento
 - G.B. Marino e il trionfo della “Maraviglia”
 - *Invita la sua ninfa all'ombra*
 - L'evoluzione della poesia secentista
 - Ciro de Pers
 - L'origine del romanzo moderno

- Cervantes, da *Don Chisciotte della Mancia*.
La spaventosa e inaudita avventura dei mulini a vento
- Il teatro europeo del Seicento
 - Il secolo del teatro e della teatralità
 - Il teatro in Francia, Spagna ed Inghilterra (cenni)
 - Il teatro in Italia
- Galileo Galilei: vita ed opere
 - Il pensiero ed il metodo scientifico di Galilei
Il Sidereus Nuncius
Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
- Il Settecento
 - l'Arcadia ed il melodramma
 - L'Illuminismo ed il Neoclassicismo
 - J.J. Winckelmann, *La perfezione dei Greci*
 - L'Illuminismo in Italia
 - P. Verri, il primo articolo del *Caffè*
 - P. Verri, da *Osservazioni sulla tortura*,
La tortura è intrinsecamente ingiust
 - C. Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*,
La pena di morte non è un diritto
 - Carlo Goldoni: vita ed opere
La riforma del teatro comico
La locandiera
 - Giuseppe Parini: vita ed opere
Parini e l'Illuminismo
Da *Odi*
La salubrità dell'aria, vv.1/48
Da *Il Giorno*,
Il risveglio del Giovin signore, vv. 1/54
La vergine cuccia
- L'Illuminismo ed il Preromanticismo
 - Vittorio Alfieri: vita ed opere
Le tragedie
Da *Saul*, vv.120/182
- Ugo Foscolo: vita ed opere
 - Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
Il primo incontro con Teresa
L'incontro con Parini
Le Odi e i Sonetti
Alla sera
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
Dei Sepolcri, vv. 1/61
- Il Romanticismo
 - Il Romanticismo in Europa
 - Il Romanticismo in Italia
Madame de Stael, *Aprirsi alla letteratura europea*
- Il romanzo tra Settecento ed Ottocento

- Alessandro Manzoni: vita d opere
Il cinque Maggio vv. 1/48
La riflessione teorica e la scelta del “vero”
I promessi sposi
- Giacomo Leopardi: vita ed opere
Zibaldone di pensieri
I Canti
Infinito
La sera del dì di festa

Genova, 7 giugno 2025