



PROGRAMMA SVOLTO

Classe 4E

Anno scolastico 2024/2025

DISCIPLINA Italiano

DOCENTE Alberto Corradi

Manuale in adozione: Di Sacco P., *La scoperta della letteratura* Vol. 2, Ed.1 Scolastiche Bruno Mondadori

1. Cervantes e l'inizio del romanzo moderno

Le antiche origini del romanzo

L'evoluzione del Cinquecento

Don Chisciotte di Cervantes

Il romanzo del Seicento

testi:

T1: *Il famoso cavaliere don Chisciotte della Mancia*

T2: *Sancio Panza*

T3: *La battaglia contro i mulini a vento*

2. Shakespeare e il teatro del Seicento

Il teatro moderno rinasce dai modelli classici

La tragedia e i suoi caratteri

La commedia: autori e tipologie

Il vertice di Shakespeare

Le fasi del teatro shakespeariano

Un teatro libero, mobile e vario com'è la vita

testi:

T1: *Il primo incontro dei due innamorati*

T2: *"Essere o non essere"*

T3: *Amleto e Ofelia*

3. Carlo Goldoni

La vita:

La giovinezza, fra amore per il teatro e avvocatura

Drammaturgo a Venezia: l'impresa della riforma

Il periodo parigino

Ritratto letterario:

La riforma del teatro comico

Il realismo goldoniano

Il messaggio etico

La ricerca linguistica

Opera: *La Bottega del caffè*:

L'ambiente veneziano alla ribalta

I protagonisti e il messaggio morale

La realtà è più complessa di quanto non appaia

La ricerca di un nuovo linguaggio teatrale

testi:

T1: *Un nobile ostinato e un caffettiere filosofo*

Opera: *La locandiera*:

Una commedia esemplare

La sfida di Mirandolina e il suo piano di seduzione

Una protagonista inedita, un "carattere" complesso

Il sistema dei personaggi: la locanda come microcosmo sociale

testi:

T1: *Due avventori in una sala di locanda*

T2: *Il monologo di Mirandolina*

4. Ugo Foscolo

La vita:

Tra la Dalmazia e Venezia

A Milano

Al culmine della fama

Gli ultimi anni

Ritratto letterario:

La personalità di Foscolo: uno scrittore di tipo nuovo

Un'esistenza irregolare, da eroe romantico

Le due facce dell'io foscoliano: Jacopo e Didimo

Una poetica di transizione fra Classicismo e Romanticismo

I caratteri romantici dell'opera foscoliana

I caratteri classicisti

La sintesi dei *Sepolcri*

Opera: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Un romanzo epistolare

La "delusione di fronte alla storia"

L'ideologia del pessimismo e i temi più foscoliani

La struttura, il significato, lo stile
Il significato del suicidio conclusivo

Opera: Poesie

Un libro di versi unitario

I sonetti giovanili

I sonetti maggiori

Le due odi

testi:

T1: *Alla sera*

T2: *In morte del fratello Giovanni*

T3: *A Zacinto*

5. Alessandro Manzoni

La vita:

L'infanzia e la giovinezza

Svolta religiosa, svolta letteraria

Gli anni della maturità

Manzoni nel suo tempo

Ritratto letterario:

La religiosità manzoniana

La vita come dramma (e le sue luci)

La scrittura come missione

I testi della poetica manzoniana

Opera: I promessi sposi

Un'elaborazione durata vent'anni

La scelta del romanzo

Il significato religioso dei *Promessi sposi*

Lo sfondo storico e il significato civile del libro

Le scelte espressive

6. Giacomo Leopardi

La vita:

L'infanzia a Recanati

Tre "conversioni": la poesia, la patria, il "nulla" filosofico

Lontano da Recanati: le prime pubblicazioni

L'ultimo decennio, tra amicizie e disperazione

Ritratto letterario:

La filosofia leopardiana

I temi principali

Nel vivo della cultura ottocentesca

La poetica del Classicismo romantico

Il "pensiero poetante": l'intreccio fra poesia e filosofia

Opera: Zibaldone di pensieri

Un vastissimo quaderno personale

La filosofia per appunti

Opera: Canti

Il libro dei *Canti*
Il canto dell'insoddisfazione perenne
Le poesie giovanili
La maturità poetica
La poesia successiva al 1830
La modernità del linguaggio

testi:

T1: *L'infinito*
T2: *Alla luna*
T3: *A Silvia*
T4: *Il sabato del villaggio*
T5: *La quiete dopo la tempesta*
T6: *A se stesso*

Opera: Operette morali

L'origine dell'opera e le edizioni
Le fonti, il genere, i personaggi
Il "pessimismo cosmico" e il ruolo della ragione
Un capolavoro poco compreso dai contemporanei

testi:

Dialogo di Malambruno e di Farfarello
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di un Venditore d'almanacchi

Arenzano, 7 giugno 2025

Docente

Rappresentanti di classe

Lucia

A. Pousa

Paolo Quindici