I.I.S. MARSANO
Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico
IIS MARSANO
via alla scuola di Agricoltura 9, 16167 Genova | tel. 010 3726193
mail: geis012004@istruzione.it | web: www.iismarsano.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: italiano

CLASSE: 3H

DOCENTE: Marta Parodi

>> OBIETTIVI DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Potenziamento delle abilità di comprensione e produzione di testi complessi verso la preparazione della prima prova dell'esame di Stato.
- Sviluppo delle abilità comunicative in italiano parlato e scritto, con attenzione alla correttezza espressiva.

CONTENUTI DISCIPLINARI e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI	OBIETTIVI
UDA 1: il Medioevo - Contesto storico- culturale e analisi del passaggio da Alto Medioevo a Basso Medioevo - La trasformazione linguistica dal latino al volgare	- Comprendere e descrivere le caratteristiche principali dell'Alto e Basso Medioevo in ambito storico, politico e culturale. - Saper analizzare il processo di trasformazione linguistica dal latino al volgare.
UDA 2: nuova letteratura francese - Esordio della letteratura in volgare in Francia - I poemi carolingi - I romanzi arturiani - La lirica provenzale e l'amor cortese	- Saper analizzare le caratteristiche e riconoscere i temi ricorrenti dei poemi carolingi e dei romanzi arturiani. - Saper analizzare la struttura e riconoscere i temi della lirica provenzale, con particolare attenzione all'amor cortese.
UDA 3: letteratura italiana del Duecento - La poesia religiosa di S. Francesco d'Assisi - La Scuola siciliana - I poeti siculo-toscani	- Saper identificare le principali caratteristiche della poesia religiosa, della poesia siculo-toscana e del Dolce Stil Novo. - Saper confrontare la lirica tradizionale con la poesia comico-realista, identificando temi e

- Lo stilnovo e i suoi maggiori interpreti: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti (messi a confronto) - La poesia comico realista e i poeti "giocosi"	differenze stilistiche.
UDA 4: Dante Alighieri - Biografia di Dante Alighieri e contesto socioculturale - Le tematiche principali: l'amore, la riflessione sulla lingua, il pensiero politico - Rime - Vita Nova - Convivio - De vulgari eloquentia - De monarchia	- Saper collegare Dante al contesto culturale e letterario del suo tempo - Saper analizzare le opere minori di Dante, comprendendo il suo percorso biografico e intellettuale.
UDA 5: la Divina Commedia - L'importanza della Divina Commedia - Lo stile comico della Commedia e la sua struttura unitaria - Il viaggio di Dante nell'oltretomba: allegoria e messaggio morale - Lettura di brani scelti di tutte le cantiche, con particolare interesse all'inferno	- Comprendere l'importanza della Divina Commedia nel panorama culturale e letterario. - Orientarsi nel sistema tematico e stilistico della Commedia. - Saper interpretare e commentare brani scelti e saper riconoscere in essi i caratteri fondamentali dell'opera.
UDA 6: Francesco Petrarca - Biografia di Francesco Petrarca e contesto socioculturale - Le opere latine: l'Umanesimo petrarchesco - Le opere in volgare: Canzoniere - l'epistolarium e il secretum (in breve)	- Comprendere la novità e l'originalità di Petrarca nel panorama letterario del suo tempo. - Riconoscere i caratteri essenziali della poetica petrarchesca. - Orientarsi nel sistema tematico e stilistico del canzoniere. - Saper interpretare brani scelti del Canzoniere.
UDA 7: Giovanni Boccaccio - Biografia di Giovanni Boccaccio e contesto socioculturale - Il Decameron: genesi, edizioni, fonti, struttura narrativa, messaggio…	- Saper collocare Boccaccio nel contesto culturale e letterario del suo tempo. - Esaminare la struttura e il messaggio del Decameron, riconoscendo temi innovativi e

- Novelle scelte dal Decameron	tecniche narrative. - Sviluppare la capacità di analisi e interpretazione di novelle selezionate dal Decameron.
UDA 8: Umanesimo e Rinascimento - Il contesto storico-culturale: l'età umanistica e l'età del Rinascimento	- Orientarsi nel contesto storico e culturale dell'età umanistica. - Comprendere le nuove concezioni di uomo e società che emergono in questo periodo.

In giallo gli OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali per la trasmissione dei contenuti disciplinari di base.
- Attività di cooperative learning.
- Esposizioni brevi seguite da domande di comprensione
- Flipped Classroom per coinvolgere gli studenti in attività preparatorie da svolgere a casa.

METODI E STRUMENTI:

- Strumenti digitali: utilizzo di piattaforme didattiche per assegnazione compiti, verifica delle conoscenze e materiale di supporto.
- Schematizzazione alla lavagna con mappe concettulai
- Libri di testo.
- Risorse multimediali e testi integrativi.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Sono state svolte verifiche scritte e interrogazioni orali (almeno due voti a quadrimestre)

La valutazione è stata anche formativa con feedback continuo su esercitazioni e attività di classe, utile per il monitoraggio dei progressi.

Si sono tenuti in considerazione i seguenti indicatori:

- conoscenza dei contenuti;
- grado di interesse;
- partecipazione e impegno;
- capacità di progredire in relazione al personale livello di partenza;
- compiti assegnati a casa e gli eventuali lavori personali di approfondimento concordati.

Genova, 27/06/25