

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2024/25

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE : Cristina Moschella

CLASSE : 1° E

TESTO IN ADOZIONE: David Spencer, *Gateway Think Global B1*, ed. Mcmillan Education

COMPETENZE COMUNI ALLE UNITA'

FINALITA' GENERALI

Sviluppo di competenze linguistico-comunicative

- comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche sia personale sia scolastico;
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interazione in lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese analisi e confronto di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO NEL PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della **competenza linguistico-comunicativa**, lo studente

- **comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;**
- **produce testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;**
- **partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;**
- riflette sulle regolarità e differenze delle **funzioni e strutture linguistiche** al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- **riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.**

Nell'ambito dello sviluppo della **competenza culturale**, lo studente

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni trattati, e sa operare confronti con la propria cultura, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- **analizza semplici testi orali, scritti,** iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali e per stabilire semplici relazioni fra le varie culture.

Nell'ambito dello sviluppo di competenze di cittadinanza, lo studente

- **organizza il proprio apprendimento** anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro (Imparare a imparare);
- **interagisce in gruppo,** comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri (Collaborare e partecipare);
- si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità (Agire in modo autonomo e responsabile);
- acquisisce e interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni (Acquisire ed interpretare l'informazione).

METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezione frontale
- lezione interattiva
- lavoro individuale
- lavoro di coppia
 - lavoro di gruppo su progetti multimediali e interattivi (scambi virtuali e in presenza, viaggi 'virtuali', prodotti multimediali, corrispondenza, presentazioni, ecc.)
- attività di autovalutazione dell'apprendimento

Attrezzature e sussidi

- laboratorio multimediale e computers (carrello portatile)
- lavagna interattiva

- comprendere le informazioni principali di un video che parla di terza età dei cittadini più anziani (ess. 3-4, p. 20);
- comprendere le informazioni principali di un podcast che parla di stereotipi sui teenagers (es. 7, p. 21);
- comprendere le informazioni principali di cinque ascolti sulla famiglia (WB ess. 3-4, p. 173);
- comprendere le informazioni principali di un dialogo sui progressi della genealogia (WB es. 2, p. 175)

COMPRENSIONE SCRITTA:

- **completare un testo scritto con il lessico appena appreso** (es. 6, p. 11; es. 2, p. 15; WB es. 4, p. 170);
- comprendere un articolo che parla di genitorialità e uso di social media (ess. 2-4, pp. 13-14);
- **completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese** (es. 6, p. 15; ess. 3, 5, p. 17; WB es. 5, p. 172; WB es. 4, p. 174);
- **comprendere un'email con informazioni personali** (es. 2, p. 19);
- comprendere un testo che parla degli stereotipi relativi all'età (es. 5, p. 21);
- comprendere un testo che parla di contrasti tra adolescenti e genitori (WB ess. 2-3, p. 171);
- comprendere un testo sulle strutture famigliari degli animali (WB es. 1, p. 175)

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:

- discutere delle fasi di vita di una persona (es. 2, p. 10);
- dare definizioni delle parole riguardanti le relazioni di parentela (ess. 8, 11, p. 11);
- **fare e rispondere a domande sulla propria famiglia** (es. 12, p. 11);
- descrivere foto (es. 1, p. 12; es. 1, p. 16);
- intervistare un compagno usando il present simple e il present continuous (es. 6, p. 14; es. 8, p. 15);
- **fare e rispondere a domande personali** (es. 5, p. 15; es. 7, p. 17; es. 7, p. 18; es. 1, p. 19);
- dialogare con un compagno sulle cose che ci fanno litigare (es. 5, p. 16);
- parlare di come ci si sente quando si incontra una persona per la prima volta (es. 1, p. 18)

PRODUZIONE SCRITTA:

- scrivere un'email informale rispondendo a domande personali (es. 6, p. 19)

CONOSCENZE

FUNZIONI:

- parlare e scrivere di età e fasi della vita (p. 10; WB p. 170)
- parlare e scrivere della famiglia e delle relazioni di parentela (p. 11; WB p. 170)
- descrivere foto (pp. 12, 16)
- chiedere informazioni personali (pp. 14-17)
- scrivere un'email informale con informazioni personali (p. 19)

LESSICO:

- età e fasi della vita (p. 10; WB p. 170)
- famiglia e relazioni di parentela (p. 11; WB p. 170)
- nomi con i suffissi -ment, -ion, -ence (p. 15; WB p. 173)

GRAMMATICA: present simple and present continuous (p. 14; WB p. 172) • State and action verbs (p. 14; WB p. 172) • Articles (p. 16; WB p. 174)

COMPETENZE TRASVERSALI

Pensiero critico: Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere la condivisione costante sui social media di immagini dei propri figli una buona cosa? (p. 13)

Monitorare il proprio apprendimento: Auto-correzione di errori (pp. 34-35)

Strategie d'esame: Risposte chiuse a scelta multipla (p. 12; p. 13; WB p. 171); abbinamenti (p. 16; WB p. 173); vero/falso con giustificazione della risposta (WB p. 175)

Life skills: Imparare a riconoscere i nostri stereotipi e i modi in cui li applichiamo nel nostro quotidiano (p. 21)

Cittadinanza attiva: ACT LOCAL: pensare ad azioni concrete per combattere gli stereotipi (p. 21)

Unit 2 ■ Law and order

CEFR B1

MATERIALI: tutti gli audio dell'unità, vocabulary video (Crime without punishment), culture video (The Agatha Christie Mile), video Flipped Grammar (Past simple, Past continuous, Used to), Karaoke dei dialoghi; Documentary video, video per la preparazione della prova orale dell'esame Preliminary, vocabulary extension video, test interattivi di tutti gli esercizi a risposta chiusa dell'unità, sia di Student's Book sia di Workbook, esercitazioni INVALSI sulla piattaforma HUB.

ABILITÀ

COMPRENSIONE ORALE:

- comprendere le informazioni principali di un video sulla criminalità (es. 1, p. 22);
- riconoscere i crimini e le attività investigative di cui si parla in quattro conversazioni (es. 10, p. 23);
- comprendere le informazioni principali di due storie su crimini inusuali (es. 8, p. 25);
- comprendere le informazioni principali di un video sull'Agatha Christie Mile (es. 10, p. 25);
- comprendere le informazioni principali di un dialogo su Benedict Cumberbatch (ess. 2-4, p. 28);
- comprendere le informazioni principali di un video su un particolare crimine informatico (ess. 3-4, p. 32);
- comprendere le informazioni principali di un ascolto che parla di un sondaggio (es. 7, p. 33);
- comprendere le informazioni principali di un dialogo sul film Catch Me If You Can (WB ess. 3-5, p. 183);
- comprendere le informazioni principali di un'intervista a un preside sul problema delle teen gangs (WB es. 2, p. 185)

COMPRENSIONE SCRITTA:

- completare un testo scritto con il lessico appena appreso (es. 8, p. 23; WB es. 5 p. 180);
- comprendere tre brevi articoli con notizie di cronaca (ess. 2-6, pp. 24-25);
- completare un testo scritto con le strutture grammaticali appena apprese (es. 5, p. 26; es. 8, p. 27; es. 9, p. 29; WB es. 3, p. 182; WB ess. 3, 5, p. 184);
- comprendere il post di un blog che parla di un evento di cronaca (es. 2, p. 31);

- comprendere un testo delle attività di un investigatore (WB es. 1-4, p. 181);
- completare un testo scritto sulla criminalità giovanile nell'Inghilterra dell'Ottocento (WB es. 1, p. 185)

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE:

- parlare dei crimini meno comuni nell'area in cui si vive (es. 6, p. 23);
- fare e rispondere a domande sul lavoro di investigatore (es. 11, p. 23);
- fare ipotesi sul contenuto di brevi articoli di cronaca (es. 2, p. 24);
- fare e rispondere a domande con il past simple (es. 7, p. 26);
- intervistare un compagno con le wh- questions (ess. 8-9, p. 27);
- parlare nel dettaglio di situazioni passate (es. 5, p. 27); dire che cosa si conosce dell'attore di Benedict Cumberbatch (es. 1, p. 28);
- commentare il contenuto di un ascolto su Benedict Cumberbatch (es. 6, p. 28);
- descrivere e poi discutere del contenuto di un disegno dopo averne memorizzato i particolari (ess. 6-7, p. 29);
- fare e rispondere a domande con il past continuous (es. 11, p. 29);
- descrivere una foto (es. 1, p. 30);
- parlare di quando ci si è scusati (es. 2, p. 30);
- realizzare un dialogo in cui ci si scusa e si reagisce a delle scuse (ess. 9-10, p. 30)

CONOSCENZE

FUNZIONI:

- parlare e scrivere di criminalità e di attività investigative (p. 22; WB p. 180)
- descrivere foto e disegni (pp. 29-30)
- porgere e accettare scuse (p. 30)

LESSICO: crimini e criminalità (p. 22; WB p. 180) • lavoro investigativo (p. 23; WB p. 180) • verbi frasali connessi al lavoro investigativo (p. 27; WB p. 183)

	GRAMMATICA: past simple (p. 26; WB p. 182) • past continuous (p. 28; WB p. 184) • used to (p. 29; WB p. 184) COMPETENZE TRASVERSALI Pensiero critico : Che cosa ti fa (o non ti fa) ritenere che tutte le persone che commettono crimini siano realmente criminali? (p. 25); riflettere su come si sentono le persone e su modi in cui si potrebbero aiutare (p. 33) Monitorare il proprio apprendimento: Auto-correzione di errori (pp. 34-35) Strategie d'esame: Inserimento di parti di testo mancanti (p. 25); risposte chiuse a scelta multipla (p. 25); abbinamenti (WB p. 181; WB p. 183; WB p. 185) Life skills: Imparare l'importanza del dare valore al punto di vista altrui (p. 32)		
--	---	--	--

In giallo si sono evidenziati gli obiettivi minimi che gli studenti con Piano di studio Individualizzato devono raggiungere.

Arenzano, 15/06/2025

La Docente di Lingua Inglese
Prof.ssa Cristina Moschella