



**I.I.S. MARSANO**  
Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico

| via alla scuola di Agricoltura 9 - 16167 Genova | tel. 010 3726193 | mail: geis012004@istruzione.it |



## **PROGRAMMAZIONE FINALE**

**MATERIA:** ITALIANO

**CLASSE:** 2E

**DOCENTE:** PROF.SSA VALENTINA BERNAT

### **PROGRAMMAZIONE**

La programmazione qui presentata, è stata svolta e ricalibrata in itinere, in relazione alla risposta della classe, seguendo le “Linee guida” di base proposte dal *MIUR (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6)*, con l'intento di raggiungere le *Competenze di base relativamente all'Asse dei linguaggi (D.M. 22 agosto 2007, n. 139, all.)*.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **Il Testo - Scrittura**

- Come si scrive un testo: progettazione, ideazione, ordine, struttura del testo, lessico e correttezza formale.
- Creazione di Schemi e Mappe concettuali costruite in classe e utilizzate come sostegno allo studio e alle verifiche.

#### **Le tipologie testuali:**

- Il Testo Descrittivo, struttura ed elaborazione di un testo descrittivo.
- Il Riassunto, struttura ed elaborazione di un riassunto.

#### **Il linguaggio poetico:**

- Il verso, la strofa, le sillabe metriche, gli accenti e il ritmo, le rime (baciata, alternata, incrociata, ripetuta).
- Le principali figure retoriche e il loro utilizzo (metafora, similitudine, assonanza, consonanza, ossimoro, onomatopea).
- Analizzare e comprendere un testo poetico: individuare il messaggio di un poeta, interpretare un testo poetico in modo soggettivo ed esprimere commenti personali, svolgere la parafrasi di un testo e saper individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico.

#### **Percorso di lettura e analisi di generi e testi poetici selezionati:**

- La poesia d'amore, caratteristiche e temi principali del genere:  
Catullo, *"Odi et Amo"*, *"Amare e bene velle"*.
- Il tema della natura e del paesaggio all'interno del testo poetico, caratteristiche e tematiche principali:

G. Leopardi *"L'Infinito"*, E. Dickinson *"Le mattine sono più miti di prima"*, L. Byron *"Vi è un' incanto dei boschi senza sentiero"*.

- La giovinezza e l'adolescenza nella poesia, un'età di contrasti  
C. Bronte *"Nostalgia"*, S. Penna *"Forse la giovinezza è solo questo"*, A. Sexton *"Giovane"*.

#### **INTERVENTI DI RECUPERO-CONSOLIDAMENTO-POTENZIAMENTO**

Gli interventi di recupero, consolidamento e potenziamento sono stati effettuati in itinere durante l'anno con la collaborazione degli insegnanti di Sostegno, allo scopo di favorire la concentrazione e l'attenzione, consentendo a tutti gli studenti di raggiungere almeno una sufficiente conoscenza di tutti i contenuti proposti.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Libro di testo:**

uso del libro di testo adottato *"Leggendo". Antologia italiana. Poesia e teatro con le origini della letteratura*, di *Simona Brenna* , *Marilena Caimi* , *Paolo Senna*, *Mondadori* e altri materiali forniti dal docente" (reperibili su classroom).

- Uso del computer e proiettore per la fruizione del materiale audio-visivo.
- Produzione di schemi e mappe concettuali.
- Lavori di gruppo, lavori in coppia, lavori individuali.
- Google Suite, in particolare l'applicazione "Classroom" nella quale sono state create classi virtuali contenenti assegnazione di compiti, materiali per lo studio ecc.

### **La docente**

prof.ssa Valentina Bernat