



PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: italiano

CLASSE: 2G

DOCENTE: Marta Parodi

>> OBIETTIVI DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Potenziamento delle abilità di comprensione e produzione di testi (analisi delle diverse tipologie di testo)
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

CONTENUTI DISCIPLINARI e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI	OBIETTIVI
UDA 1: il testo poetico - Le caratteristiche del testo poetico - L'analisi poetica: il livello metrico - L'analisi poetica: il livello fonico - L'analisi poetica: il livello lessicale e sintattico - L'analisi poetica: il livello simbolico - La parafrasi - L'analisi completa del testo poetico	- Identificare e descrivere le caratteristiche distintive del testo poetico. - Leggere comprendere e interpretare testi poetici - Condurre l'analisi di un testo poetico, integrando i vari livelli di analisi.
UDA 2: leggere poesia per temi (con selezione di brani) - Poesia e amore - Poesia e adolescenza - Poesia e vita	- Conoscere alcuni autori rappresentativi della tradizione poetica italiana e straniera - Saper confrontare diversi poeti e stili nel trattare temi comuni.
UDA 3: Alessandro Manzoni e i promessi sposi - l'autore - l'opera - lettura di brani scelti:	- Saper collocare Alessandro Manzoni nel contesto storico e culturale di riferimento. - Leggere, comprendere e interpretare i brani antologizzati, individuando le peculiarità tematiche

Don Abbondio e i bravi Renzo e il dottor Azzecca-garbugli Padre Cristoforo La notte degli imbrogli La storia di Gertrude Il tumulto del pane Renzo in fuga Lucia prigioniera dell'Innominato La conversione dell'Innominato La fine di don Rodrigo La peste a Milano Renzo ritrova Lucia Conclusione dell'opera	e stilistiche. - Identificare i personaggi chiave (Don Abbondio, Renzo, Lucia, Padre Cristoforo) e analizzare le loro scelte e motivazioni. - Saper riassumere le principali vicende dell'opera, evidenziando i momenti chiave e le loro conseguenze.
UDA 4: scrittura - I fondamentali della scrittura: chiarezza, coerenza, coesione - Laboratorio di scrittura: riassumere - Laboratorio di scrittura: narrare di sé - Laboratorio di scrittura: argomentare	- Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie: testi informativi, pragmatici e argomentativi. - Produrre tesi adeguati alle diverse situazioni comunicative.
UDA 5: verso la prova invalsi - Analisi delle diverse tipologie di quesiti - Esercitazioni guidate	- Conoscere le diverse tipologie di quesiti presenti nelle prove Invalsi. - Sviluppare competenze di analisi e comprensione testuale.

In giallo gli OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali per la trasmissione dei contenuti disciplinari di base.
- Attività di cooperative learning.
- Esposizioni brevi seguite da domande di comprensione.
- Flipped Classroom per coinvolgere gli studenti in attività preparatorie da svolgere a casa.

METODI E STRUMENTI:

- Strumenti digitali: utilizzo di piattaforme didattiche per assegnazione compiti, verifica delle conoscenze e materiale di supporto.
- Schematizzazione alla lavagna con mappe concettuali.
- Libri di testo.
- Risorse multimediali e testi integrativi.



I.I.S. MARSANO

Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico



via alla scuola di Agricoltura 9, 16167 Genova | tel. 010 3726193

mail: geis012004@istruzione.it | web: www.iismarsano.edu.it

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

sono state svolte verifiche scritte e interrogazioni orali (almeno due voti a quadrimestre)

La valutazione è stata anche formativa con feedback continuo su esercitazioni e attività di classe, utile per il monitoraggio dei progressi.

Si sono tenuti in considerazione i seguenti indicatori:

- conoscenza dei contenuti;
- grado di interesse;
- partecipazione e impegno;
- capacità di progredire in relazione al personale livello di partenza;
- compiti assegnati a casa e gli eventuali lavori personali di approfondimento concordati.

Genova, 27/06/25

Michela