



I.I.S. MARSANO

Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico



via alla scuola di Agricoltura 9, 16167 Genova | tel. 010 3726193
mail: geis012004@istruzione.it | web: www.iismarsano.edu.it

Anno scolastico 2025/2026

Programma svolto per la disciplina "Italiano"

Docente: Prof. Alessandro Olivieri **Classe** 2AT

Libro di testo: A TUTTO CAMPO - VOLUME A - GRAMMATICA E LESSICO + VOLUME B - SCRITTURA E TESTI, SENSINI MARCELLO, A. MONDADORI SCUOLA; IL TUO SGUARDO DOMANI B, PAOLA BIGLIA, PARAVIA; PROMESSI SPOSI, MANZONI ALESSANDRO, SEI

Il testo poetico		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE

Comprendere l'importanza della poesia e della lettura di testi poetici Individuare l'io lirico e gli elementi essenziali per comprendere un testo poetico Comprendere il modo in cui la poesia parla ai lettori Esporre oralmente i contenuti studiati Partecipare a una discussione e a un lavoro di gruppo in modo propositivo e rispettoso Riassumere il contenuto dei versi, cogliendo i temi essenziali e le azioni del poeta Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle	Indispensabilità ed eternità della poesia Le caratteristiche fondamentali della poesia: la musicalità e la maggiore concentrazione espressiva La conoscenza di sé e la definizione della propria visione del mondo L'io lirico Aspetti formali del testo poetico	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
---	---	--

stesse in altri contesti Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate		
MODULO A L'aspetto grafico – L'aspetto metrico-ritmico		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE

Individuare il significato della collocazione delle parole in un testo poetico Riconoscere l'importanza dell'aspetto grafico di un testo poetico Analizzare i testi dei diversi poeti individuandone le caratteristiche tematiche e le peculiarità stilistiche Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame	La disposizione delle parole nel testo poetico L'aspetto visivo del testo: la "poesia visiva" Storia della poesia visiva: l'acrostico e il calligramma	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
---	--	--

Sintetizzare il contenuto dei versi Individuare l'io lirico Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti Comprendere il modo in cui la poesia parla ai lettori Attuare un confronto tra un testo narrativo e testi di altra tipologia Analizzare e interpretare le immagini in modo coerente e appropriato Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato Esporre oralmente i contenuti studiati Confrontare ad alta voce i testi poetici, in una durata di tempo prestabilita Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate Produrre testi poetici, descrittivi, narrativi-descrittivi, argomentativi Partecipare a una discussione in modo propositivo e rispettoso Argomentare con pertinenza i temi proposti, formulando il proprio parere	Il verso Il computo delle sillabe e la metrica Le figure metriche I versi italiani Gli accenti e il ritmo Le rime Le strofe Il sonetto e la canzone Caratteristiche del testo poetico Tematiche selezionate per la discussione	
---	--	--

Individuare nelle poesie i temi di cittadinanza e Costituzione e riflettere sull'importanza che essi assumono nella vita di ogni individuo e nella società civile Riconoscere l'aspetto metrico e ritmico del testo poetico Saper individuare e distinguere le figure metriche, gli accenti, il ritmo e le cesure presenti nei testi		

MODULO B L'aspetto fonico – L'aspetto lessicale e sintattico		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Riconoscere e distinguere il significato e il significante Individuare e analizzare le figure retoriche di suono Individuare i timbri che caratterizzano i diversi versi Riconoscere l'effetto del fonosimbolismo in un testo poetico Operare un raffronto tra un testo poetico e un testo non letterario Comprendere la struttura sintattica dei testi presi in esame Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame Analizzare e interpretare le immagini in modo coerente e appropriato Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate	Significante e significato Le figure di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia) Il timbro Il fonosimbolismo	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in

relazione ai differenti scopi comunicativi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato Comprendere l'importanza della poesia Riflettere sull'importanza della lettura di testi poetici Esporre oralmente i contenuti studiati Partecipare a una discussione in modo propositivo e rispettoso Sintetizzare il contenuto dei versi Produrre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativi Saper leggere in modo espressivo i testi poetici Argomentare con pertinenza i temi proposti Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti Condividere l'interpretazione delle immagini Imparare a memoria un testo poetico Individuare nelle poesie i temi di cittadinanza e Costituzione e riflettere sull'importanza che essi assumono nella vita di ogni individuo e nella società civile Individuare l'io lirico Comprendere il modo in cui la poesia parla ai lettori Attuare un confronto tra un testo poetico e testi di diversa tipologia		
Individuare e distinguere il significato denotativo e connotativo presente nelle parole Definire un campo semantico Saper utilizzare e distinguere i diversi registri stilistici	Denotazione e connotazione Le parole chiave e i campi semantici Il registro stilistico (elevato, medio, basso) Stile paratattico e stile ipotattico Asindeto e polisindeto	
MODULO C L'aspetto retorico – La parafrasi e l'analisi del testo		

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
---------	------------	------------

Saper riconoscere e utilizzare le figure retoriche in maniera opportuna Individuare e analizzare le figure di posizione e di significato Operare un raffronto tra un testo poetico e un testo non letterario Analizzare e interpretare le immagini in modo coerente e appropriato Interpretare lo stato d'animo del poeta mediante un'opportuna scelta musicale Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato Comprendere la struttura sintattica dei testi presi in esame Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato Comprendere l'importanza della poesia Sintetizzare il contenuto dei versi Riflettere sull'importanza della lettura di testi poetici Individuare l'io lirico Comprendere il modo in cui la poesia parla ai lettori Esporre oralmente i contenuti studiati Partecipare a una discussione e a un lavoro di gruppo in modo propositivo e rispettoso Produrre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativi Saper leggere in modo espressivo i testi poetici	La retorica come arte di esprimersi in modo efficace e persuasivo I contesti linguistici in cui si usano le figure retoriche Le figure retoriche di posizione Le figure retoriche di significato Altri tipi di figure retoriche	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
--	--	--

Attuare un confronto tra un testo poetico e testi di diversa tipologia Argomentare con pertinenza i temi proposti Riflettere sul significato di alcune parole e sull'applicazione delle stesse in altri contesti Imparare a memoria un testo poetico Individuare nelle poesie i temi di cittadinanza e Costituzione e riflettere sull'importanza che essi assumono nella vita di ogni individuo e nella società civile		
Definire il concetto di parafrasi e di sintesi di un testo poetico e individuare la differenza tra essi Saper effettuare la parafrasi di un testo poetico risalente a varie epoche Saper effettuare l'analisi del testo poetico, distinguendone le varie fasi	La parafrasi: che cos'è, come scriverla La sintesi del testo L'analisi del testo: che cos'è La fase di preparazione Selezione e interpretazione dei dati L'organizzazione scritta dell'analisi del testo La grafica e lo stile	
MODULO D Il testo teatrale		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE

Riconoscere la polivalenza della parola “teatro” Saper individuare gli elementi costitutivi del teatro Riconoscere le peculiarità della tragedia e della commedia Riconoscere la struttura del testo drammatico Cogliere le peculiarità del linguaggio drammaturgico Cogliere i significati intrinseci nelle opere drammaturgiche prese in esame Saper effettuare l’analisi del testo teatrale Interpretare correttamente i brani analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande dei questionari Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato	Il teatro come metafora della realtà sulla scena Gli elementi costitutivi del teatro Il testo drammatico tradizionale: la tragedia e la commedia La struttura del testo drammatico Il dramma teatrale come “opera aperta” Il linguaggio drammaturgico	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
--	---	--

Riconoscere e analizzare le principali figure retoriche Confrontare il testo letterario con la rispettiva produzione cinematografica ed effettuare una corretta analisi		
Tutti i moduli saranno supportati da scelta di testi tratti dal libro di antologia in adozione alla classe		
Nel corso dell'anno scolastico inoltre gli alunni dovranno scegliere 2 libri di genere, autore e titolo a piacere, da leggere e presentare alla classe		

MODULO E. I Promessi Sposi e la narrativa		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Potenziamento e consolidamento della capacità di comprendere e produrre testi rispondenti a finalità comunicative precise; Consolidamento delle competenze e delle abilità linguistiche; Comprensione e analisi storica, linguistica e narratologica del romanzo manzoniano Motivazione alla lettura, sia come strumento per la riflessione sulla realtà e per la scoperta di nuovi interessi, sia come attività in sé piacevole e gratificante.	Conoscenza sintetica del romanzo "I Promessi Sposi" Conoscenza di almeno due testi di narrativa contemporanea.	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
MODULO F. Grammatica		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE

• Individuare il soggetto di una frase. • Riconoscere il valore informativo del soggetto. • Far interagire correttamente soggetto e predicato nella frase. • Individuare il predicato di una frase. • Distinguere predicato verbale e predicato nominale. • Formulare frasi sintatticamente corrette.	• Il soggetto e il gruppo del soggetto. • Il posto del soggetto. • Il predicato e il gruppo del predicato. • I diversi tipi di predicato e le loro diverse funzioni sintattiche.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa
--	---	--

verbale in vari contesti

• Individuare gli attributi e le apposizioni e valutarne la funzione. • Usare correttamente gli attributi e le apposizioni	• La forma, la funzione e le caratteristiche dell'attributo. • La forma, la funzione e le	
---	--	--

per precisare o arricchire il significato dei sintagmi nominali di una frase.	caratteristiche dell'apposizione.	
• Riconoscere e distinguere i vari tipi di complemento in ordine al diverso tipo di informazioni di cui sono portatori. • Analizzare la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica). • Usare i complementi per esprimersi in modo preciso e corretto.	• Forme, caratteristiche e funzioni dei diversi tipi di complemento. Il diverso tipo di informazioni che ciascuno di essi trasmette.	
• Riconoscere e individuare in un periodo la principale, le coordinate e le subordinate. • Distinguere le diverse funzioni dei rapporti di coordinazione e subordinazione.	• La struttura sintattica della frase complessa (o periodo): proposizioni principali, coordinate e subordinate	

• Distinguere i diversi tipi di proposizione principale. • Usare correttamente le proposizioni indipendenti per informare, esprimere volontà e desiderio, domandare ecc.	• La proposizione principale indipendente: informativa, volitiva, desiderativa, interrogativa, esclamativa. • La proposizione incidentale.	
• Riconoscere le diverse forme di coordinazione e il loro valore espressivo. • Utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo ecc.	• Forme e funzioni della coordinazione (o paratassi).	
• Riconoscere il grado di subordinazione. Distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite. • Analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica del periodo). • Riconoscere e distinguere i vari tipi di subordinate. • Riconoscere e distinguere le proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette. • Riconoscere e distinguere le proposizioni relative proprie e improprie. • Esprimere i rapporti logici (fine, causa, condizione ecc.) usando i diversi tipi di subordinata. Usare correttamente i modi e i tempi verbali nella subordinazione	• Forme e funzioni della subordinazione (o ipotassi). • Gradi di subordinazione. • Subordinate esplicite e implicite. • Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi; funzione interrogativa della congiunzione se. • Diverse funzioni di che: aggettivo e pronome interrogativo, pronome relativo, congiunzione. • Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinatecompletive. • Funzione logica del pronome relativo. • Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinaterelative.	
	• I diversi tipi di subordinate: finali, causali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive. • La condizionale e i diversi tipi di periodo ipotetico.	

• Riconoscere le diverse potenzialità espressive del discorso diretto e indiretto. • Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.	• Il discorso diretto e il discorso indiretto. • Il discorso indiretto libero.	
---	---	--

Metodi e strumenti

Le strategie impiegate per l'insegnamento della materia includeranno:

- lezioni partecipate;
- utilizzo della piattaforma Google Classroom;
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- eventuali uscite didattiche;
- per lo studio a casa, impiego del libro di testo consigliato e del materiale aggiuntivo fornito.

Modalità di verifica e di valutazione

Durante le lezioni saranno poste agli alunni domande al fine di valutare lo studio e la comprensione degli argomenti trattati. Durante l'anno scolastico verranno svolte con cadenza regolare prove di verifica sia scritte che orali, nonchè di produzione di testi originali su tracce prefissate, al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati:

- prove scritte: includeranno quesiti a risposta multipla e/o domande a risposta aperta;
- prove orali: includeranno lo svolgimento di esercizi e/o la verifica delle conoscenze teoriche degli studenti, incluso il confronto con i testi originali commentati in classe

Saranno concessi recuperi durante l'intero anno scolastico, sia sotto forma di prove scritte che orali.

L'attenzione e la partecipazione attiva degli alunni in classe e il loro impegno nel lavoro a casa saranno opportunamente considerate nelle valutazioni intermedia e finale.

Per gli alunni con DSA e BES è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), cui si rimanda per le misure dispensative, gli strumenti compensativi e le metodologie valutative previste e attuate. Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della Legge 104/92, si rimanda al Piano Educativo Individualizzato (PEI), elaborato insieme con gli insegnanti di sostegno.