

PROGRAMMA FINALE		IIS “B. MARSANO”  Enogastronomia e ospitalità alberghiera – Agrario.
DOCENTE: Nicola Lunetti	DISCIPLINA: Italiano	CLASSE: 1 FI
TEMPISTICHE		
Ore annuali previste: 132 annuali, ovvero 4 settimanali. Sono state svolte in presenza con moduli da 50' minuti.		
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DI EMISSIONE DEL DOCUMENTO		
GRAMMATICA E LESSICO: • L’origine della lingua Italiana • I suoni e le lettere della lingua italiana. • Laboratorio di ortografia. • Laboratorio di punteggiatura. • Morfologia e analisi grammaticale: le forme delle parole e le parti del discorso: variabili (nome, articolo, aggettivo, pronome) e invariabili (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). I verbo e le sue forme: modi, tempi, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva, passiva, riflessiva. NARRATIVA e ANTOLOGIA: • Etimologia della parola <i>Antologia</i> e i rami di studio relativi • Strumenti di analisi del testo narrativo: Il modello narrativo, fabula e intreccio, i vari tipi di incipit. • Le sequenze: definizione, individuazione e tipologie differenti. • Il tempo: determinato e indeterminato, l’ordine degli eventi. • Lo spazio. • I personaggi. • La voce narrante e il punto di vista: chi scrive, chi narra, chi legge; il patto narrativo. • Gli stili narrativi: registro, lessico e sintassi, figure retoriche. • Tempo della storia e tempo del racconto; analepsi, prolessi, ellissi, digressione, analisi, sommario, scena. • I generi: Narrazioni brevi: fiaba, favola e novella; Il teatro: commedia e tragedia.		

- **Le principali tipologie testuali:** Analisi del testo, Argomentativo ed Espositivo

Epica: il mondo classico greco-latino attraverso *Iliade*, *Odissea*.

- *Iliade*: temi e nuclei principali. Lettura, commento e studio mnemonico del Proemio. Lettura e commento del passo relativo allo scontro tra Ettore e Achille.
- *Odissea*: temi e nuclei principali. Lettura, commento e studio mnemonico del Proemio. Lettura e commento del passo relativo a Polifemo e Ulisse.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Lettura, analisi e commento di alcuni brani o novelle selezionati dall'antologia.
- Lettura **integrale** de *Il richiamo della foresta* di Jack London e *Le Troiane* di Euripide al fine di ampliare la capacità linguistica, espositiva e argomentativa di ogni singolo alunno.

LIBRI DI TESTO

- M. Sensini, *A TUTTO CAMPO, strumenti per conoscere e usare l'italiano, GRAMMATICA E LESSICO*, Mondadori Scuola;
- E. Galiano, S. Rossi, *LIBERI Sogni, Antologia per la Scuola Secondaria di Secondo Grado*, Atlas

METODI E STRUMENTI

Le strategie impiegate per l'insegnamento della materia hanno incluso:

- Lezioni dialogate e partecipate nel corso delle quali gli studenti sono stati sollecitati a riflettere sugli argomenti affrontati, cercando di acquisire una terminologia corretta e specifica.
- Lettura e interpretazioni di testi in classe.

- Utilizzo della piattaforma *Google Classroom* sulla quale è stato caricato il materiale relativo ai moduli svolti.
- Utilizzo della LIM al fine di fornire agli studenti un corredo di immagini e video degli argomenti affrontati, rafforzando le nozioni apprese attraverso l'interconnessione con il mondo artistico.
- Utilizzo del libro di testo sopra indicato e di appunti per lo studio individuale.
- Lettura di due opere integrali: Jack London, *Il richiamo della foresta* e Euripide, *Le Troiane*. Successivamente si è discusso in classe (a partire dalla redazione di una loro personale scheda libro) su quanto era stato letto e compreso, legandosi e riferendosi ad analogie e differenze con quanto accade e si verifica nell'età odierna, rientrando in tematiche strettamente connesse all'**Educazione Civica**.
- Rafforzamento della competenza digitale: *Google classroom e Microsoft Word*.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante ogni lezione, costante è stata la verifica dei prerequisiti di ogni modulo – argomento affrontato, al fine di consolidare l'autoefficacia di ogni studente. Nel corso dell'anno, inoltre, sono state svolte prove di verifica orale, accertando il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati e sviluppando la capacità espositiva degli allievi. Sono state proposte, con cadenza regolare, in aggiunta alla simulazione dell'esame *in Sussidiarietà*, verifiche di scrittura su tracce che riproducessero le tre tipologie ministeriali (tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo poetico; tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità) al fine di esercitare e potenziare gli strumenti operativi morfosintattici di ogni allievo.

Infine, per coloro che non hanno raggiunto l'obiettivo minimo richiesto, sono state concesse prove di recupero in itinere, cercando di colmare le lacune pregresse.

Per gli alunni con BES e DSA è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) cui si rimanda per le misure dispensative, gli strumenti compensativi e le metodologie valutative previste e attuate.

La valutazione finale ha tenuto sicuramente conto della partecipazione, dell'impegno, della costanza e del miglioramento che ogni allievo ha dimostrato durante l'anno scolastico.