



PROGRAMMAZIONE FINALE

MATERIA: italiano

CLASSE: 4E

DOCENTE: Marta Parodi

PROGRAMMAZIONE

La Programmazione qui presentata, è stata ricalibrata mano a mano, in relazione alla risposta della classe, segue le “Linee guida” di base proposte dal MIUR (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6), con l’intento di raggiungere le Competenze di base relativamente all’Asse dei linguaggi (D.M. 22 agosto 2007, n. 139, all.) e tenendo presente i “Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale” definiti da Indire (all. A Decreto Direttoriale n. 1400 del 25 settembre 2019).

>> OBIETTIVI DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Potenziamento delle abilità di comprensione e produzione di testi complessi verso la preparazione della prima prova dell’esame di Stato.
- Sviluppo delle abilità comunicative in italiano parlato e scritto, con attenzione alla correttezza espressiva.

CONTENUTI DISCIPLINARI e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

UDA 1: Umanesimo e Rinascimento - Il contesto storico-culturale: l’età umanistica e l’età del Rinascimento - La nuova concezione di uomo e società	- Orientarsi nel contesto storico e culturale dell’età umanistica. - Comprendere le nuove concezioni di uomo e società che emergono in questo periodo. - Orientarsi nel contesto storico e culturale dell’età rinascimentale.
UDA 2: il poema cavalleresco del Quattrocento e Ludovico Ariosto - Biografia di Ludovico Ariosto	- Comprendere il significato e l’evoluzione del genere cavalleresco nel Quattrocento e nel Cinquecento.

- L'Orlando furioso: genesi, edizioni, fonti, struttura narrativa, messaggio... - Brani scelti dall'Orlando furioso	- Conoscere la biografia di Ludovico Ariosto e il contesto storico-culturale in cui opera. - Analizzare la struttura narrativa e tematica dell'<i>Orlando furioso</i>.
UDA 3: Niccolò Machiavelli - Biografia di Niccolò Machiavelli e contesto socioculturale - Il Principe: genesi, edizioni, fonti, struttura narrativa, messaggio...	- Conoscere la vita e il pensiero politico di Niccolò Machiavelli. - Analizzare le idee fondamentali de Il Principe e il loro significato innovativo. - Riconoscere il linguaggio e lo stile del trattato politico.
UDA 4: il Seicento - Il contesto storico e culturale - il Barocco - la rivoluzione scientifica e Galileo Galilei	- Comprendere le principali trasformazioni storiche e culturali del Seicento. - Conoscere le caratteristiche estetiche e tematiche del Barocco nelle arti e nella letteratura. - Riconoscere i legami tra scienza, filosofia e letteratura in questo periodo. - Comprendere il ruolo di Galileo Galilei nella nascita del metodo scientifico moderno.
UDA 5: il Settecento - la nascita e la diffusione dell'Illuminismo - oltre il razionalismo: il preromanticismo - I secoli d'oro del teatro e Carlo Goldoni - La nascita del romanzo moderno con Voltaire	- Comprendere i principi fondamentali dell'Illuminismo e il loro impatto sulla società europea. - Conoscere le caratteristiche del pensiero razionalista e le prime reazioni preromantiche. - Conoscere il rinnovamento del teatro operato da Carlo Goldoni. - Comprendere l'importanza del romanzo come nuova forma narrativa attraverso l'opera di Voltaire.
Uda 6: Dall'epoca napoleonica al Risorgimento - Il romanticismo	- Comprendere le caratteristiche e i valori del Romanticismo



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Ugo Foscolo- Giacomo Leopardi | <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il ruolo della letteratura nella formazione dell'identità nazionale italiana.- Conoscere vita, opere e poetica di Ugo Foscolo, e Giacomo Leopardi.- Analizzare testi poetici e in prosa individuandone temi, linguaggio e stile.- Stabilire collegamenti tra contesto storico, pensiero degli autori e testi letterari. |
|--|--|

In giallo gli OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali per la trasmissione dei contenuti disciplinari di base.
- Attività di cooperative learning.
- Esposizioni brevi seguite da domande di comprensione
- Eventuali uscite didattiche sul territorio ed eventuale partecipazione a progetti cittadini.
- Flipped Classroom per coinvolgere gli studenti in attività preparatorie da svolgere a casa.

METODI E STRUMENTI:

- Strumenti digitali: utilizzo di piattaforme didattiche per assegnazione compiti, verifica delle conoscenze e materiale di supporto.
- Schematizzazione alla lavagna con mappe concettuali
- Libri di testo.
- Risorse multimediali e testi integrativi.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Sono state effettuate verifiche scritte e interrogazioni orali (almeno quattro voti a quadrimestre, due di scritto e due di orale)

La valutazione è stata anche formativa con feedback continuo su esercitazioni e attività di classe, utile per il monitoraggio dei progressi.

Si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- conoscenza dei contenuti;
- grado di interesse;
- partecipazione e impegno;
- capacità di progredire in relazione al personale livello di partenza;



I.I.S. MARSANO

Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico



via alla scuola di Agricoltura 9, 16167 Genova | tel. 010 3726193

mail: geis012004@istruzione.it | web: www.iismarsano.edu.it

- compiti assegnati a casa e gli eventuali lavori personali di approfondimento concordati.

Genova, 08/06/26