



PROGRAMMAZIONE FINALE

MATERIA: italiano

CLASSE: 3G

DOCENTE: Marta Parodi

PROGRAMMAZIONE

La Programmazione qui presentata, è stata ricalibrata mano a mano, in relazione alla risposta della classe, segue le “Linee guida” di base proposte dal MIUR (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6), con l'intento di raggiungere le Competenze di base relativamente all'Asse dei linguaggi (D.M. 22 agosto 2007, n. 139, all.) e tenendo presente i “Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale” definiti da Indire (all. A Decreto Direttoriale n. 1400 del 25 settembre 2019).

>> OBIETTIVI DI EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Potenziamento delle abilità di comprensione e produzione di testi complessi verso la preparazione della prima prova dell'esame di Stato.
- Sviluppo delle abilità comunicative in italiano parlato e scritto, con attenzione alla correttezza espressiva.

CONTENUTI DISCIPLINARI e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI	OBIETTIVI
UDA 1: il Medioevo - Contesto storico- culturale e analisi del passaggio da Alto Medioevo a Basso Medioevo - La trasformazione linguistica dal latino al volgare	- Comprendere e descrivere le caratteristiche principali dell'Alto e Basso Medioevo in ambito storico, politico e culturale. - Saper analizzare il processo di trasformazione linguistica dal latino al volgare.
UDA 2: nuova letteratura francese	- Saper analizzare le caratteristiche e riconoscere i temi ricorrenti dei

- Esordio della letteratura in volgare in Francia - I poemi carolingi - I romanzi arturiani - La lirica provenzale e l'amor cortese	poemi carolingi e dei romanzi arturiani. - Saper analizzare la struttura e riconoscere i temi della lirica provenzale, con particolare attenzione all'amor cortese.
UDA 3: letteratura italiana del Duecento - La poesia religiosa di S. Francesco d'Assisi - La Scuola siciliana - I poeti siculo-toscani - Lo stilnovo e i suoi maggiori interpreti: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti (messi a confronto) - La poesia comico realista e i poeti "giocosi"	- Saper identificare le principali caratteristiche della poesia religiosa, della poesia siculo-toscana e del Dolce Stil Novo. - Saper confrontare la lirica tradizionale con la poesia comico-realista, identificando temi e differenze stilistiche.
UDA 4: Dante Alighieri - Biografia di Dante Alighieri e contesto socioculturale - Le tematiche principali: l'amore, la riflessione sulla lingua, il pensiero politico - Accenno alle opere minori	- Saper collegare Dante al contesto culturale e letterario del suo tempo - Saper analizzare le opere minori di Dante, comprendendo il suo percorso biografico e intellettuale.
UDA 5: la Divina Commedia - L'importanza della Divina Commedia - Lo stile comico della Commedia e la sua struttura unitaria - Il viaggio di Dante nell'oltretomba: allegoria e messaggio morale - Lettura di canti scelti	- Comprendere l'importanza della Divina Commedia nel panorama culturale e letterario. - Orientarsi nel sistema tematico e stilistico della Commedia. - Saper interpretare e commentare brani scelti e saper riconoscere in essi i caratteri fondamentali dell'opera.
UDA 6: Francesco Petrarca - Biografia di Francesco Petrarca e contesto socioculturale - Le opere latine: l'Umanesimo petrarchesco	- Comprendere la novità e l'originalità di Petrarca nel panorama letterario del suo tempo. - Riconoscere i caratteri essenziali della poetica petrarchesca.



- Le opere in volgare: Canzoniere e il secretum - brani scelti dal Canzoniere	- Orientarsi nel sistema tematico e stilistico del canzoniere. - Saper interpretare brani scelti del Canzoniere.
UDA 7: Giovanni Boccaccio - Biografia di Giovanni Boccaccio e contesto socioculturale - Il Decameron: genesi, edizioni, fonti, struttura narrativa, messaggio... - Novelle scelte dal Decameron	- Saper collocare Boccaccio nel contesto culturale e letterario del suo tempo. - Esaminare la struttura e il messaggio del Decameron, riconoscendo temi innovativi e tecniche narrative. - Sviluppare la capacità di analisi e interpretazione di novelle selezionate dal Decameron.

In giallo gli OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali per la trasmissione dei contenuti disciplinari di base.
- Attività di cooperative learning.
- Esposizioni brevi seguite da domande di comprensione
- Eventuali uscite didattiche sul territorio ed eventuale partecipazione a progetti cittadini.
- Flipped Classroom per coinvolgere gli studenti in attività preparatorie da svolgere a casa.

METODI E STRUMENTI:

- Strumenti digitali: utilizzo di piattaforme didattiche per assegnazione compiti, verifica delle conoscenze e materiale di supporto.
- Schematizzazione alla lavagna con mappe concettuali
- Libri di testo.
- Risorse multimediali e testi integrativi.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Sono state effettuate verifiche scritte e interrogazioni orali (almeno quattro voti a quadrimestre, due scritti e due orali)

La valutazione è stata anche formativa con feedback continuo su esercitazioni e attività di classe, utile per il monitoraggio dei progressi.

Sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- conoscenza dei contenuti;



I.I.S. MARSANO

Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico



via alla scuola di Agricoltura 9, 16167 Genova | tel. 010 3726193

mail: geis012004@istruzione.it | web: www.iismarsano.edu.it

- grado di interesse;
- partecipazione e impegno;
- capacità di progredire in relazione al personale livello di partenza;
- compiti assegnati a casa e gli eventuali lavori personali di approfondimento concordati.

Genova, 08/06/26