

I.I.S.S Bernardo Marsano

Arenzano

Programma di Lingua e Letteratura Italiana della classe 4G

Anno Scolastico 2025- 2026

Docente: prof. Galdi Federico

Giovanni Boccaccio e il Decameron

- Giovanni Boccaccio, vita e opere
- Il Decameron: genesi dell'Opera e struttura generale
- Ser Ciappelletto (I, I)
- Landolfo Rufolo (II, IV)
- Andreuccio da Perugia (II, V)
- Lisabetta da Messina (IV, V)
- Chichibio cuoco (VI, IV)
- Frate Cipolla (VI, X)
- Calandrino e l'eliotropia (VIII, III)

L'umanesimo, il Rinascimento e la Controriforma

- Umanesimo e Rinascimento: introduzione al concetto
- L'umanesimo volgare: **Lorenzo de Medici** e **Angelo Poliziano**
- Lettura e analisi: "Trionfo di Bacco e Arianna"
- L'epica: **Matteo Maria Boiardo** e L'Orlando Innamorato
- **Ludovico Ariosto**: L'Orlando Furioso
- La Follia di Orlando, Canto XIII
- Astolfo sulla Luna, Canto XXXIV
- La politica: **Niccolò Machiavelli** e **Francesco Guicciardini**
- Il Principe di Machiavelli
- Storia d'Italia di Francesco Guicciardini
- **Torquato Tasso**: La Gerusalemme Liberata
- Il triangolo amoroso tra Erminia, Tancredi e Clorinda come motore dell'opera
- Approfondimento sui personaggi: Erminia, Tancredi, Clorinda, Rinaldo e Armida. La classe ha svolto un lavoro di gruppo destinato ad approfondire gli archetipi che hanno ispirato questi personaggi.

La Rivoluzione Scientifica e l'Illuminismo

- **Galileo Galilei**, vita e opere

- Il metodo scientifico: il Saggiatore, il Siderus Nuncius, il dialogo sopra i massimi sistemi
- Illuminismo: introduzione al concetto
- **Giuseppe Parini**: vita e opere
- Il Giorno

L'età Napoleonica

- Gli effetti della Rivoluzione francese sulla politica europea
- Il neoclassicismo e il Romanticismo
- **Ugo Foscolo**: vita e Opere
- I Sepolcri: lettura e analisi
- "Alla Sera": lettura e analisi

Monografico: la Divina Commedia (Purgatorio)

Nel corso dell'anno scolastico verrà dedicata parte delle lezioni alla lettura e al commento della seconda cantica della **Divina Commedia** di **Dante Alighieri**.

- Canto I (Catone)
- Canto III (Manfredi)
- Canto V (l'incontro con i morti di morte violenta)
- Canto VI (Sordello da Goito)
- Canto XI (Oderisi da Gubbio e la Superbia)
- Canto XXI (Stazio)