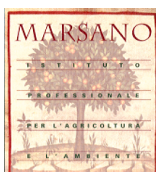


Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

BERNARDO MARSANO

Plesso di Molassana - Professionale

**Indirizzo: AGRICOLTURA, SVILUPPO RURALE VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI
DEL TERRITORIO E GESTIONE DELLE RISORSE FORESTALI E MONTANE**



PIANO DI LAVORO ANNUALE

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 2°D

A.S.: 2025-26

DOCENTE: Stefano Giordanelli

PROGRAMMAZIONE

La Programmazione qui presentata, che verrà ricalibrata mano a mano, in relazione alla risposta della classe, segue le "Linee guida" di base proposte dal MIUR (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6), con l'intento di raggiungere le Competenze di base relativamente all'Asse dei linguaggi (D.M. 22 agosto 2007, n. 139, all.).

CONTENUTI DISCIPLINARI □

Antologia "Lettura, comprensione e comunicazione di un testo poetico":

le caratteristiche del testo poetico; la metrica: le strofe, il verso e la rima; tipi di rima; paragone poesia-canzone; figure retoriche; la parafrasi del testo poetico.

Sono state affrontate le seguenti poesie:

Szyborska, *Scrivere un curriculum*;

Montale, *Non chiederci la parola*;

Leopardi, *L'infinito*

Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

"Lettura, comprensione e comunicazione di un testo teatrale":

le caratteristiche del testo teatrale, il copione, gli attori, il regista, la messinscena.

La storia del teatro medioevale, rinascimentale, il Settecento (Goldoni), L'Ottocento e il Novecento.

Lettura di alcune scene tratte da:

Molière, *L'avaro*

Goldoni, *La locandiera*

Grammatica: Lessico e Comprensione del testo; esercitazioni su prove Invalsi relative al secondo anno del Primo Biennio della Scuola Secondaria di II Grado.

Laboratorio di Scrittura (proseguimento dello scorso a.s.): come si scrive un testo: progettazione, ideazione, ordine, struttura del testo, lessico e correttezza formale; creazione di Schemi e Mappe concettuali e stesura di Riassunti; come scrivere un Testo Informativo-Espositivo.

Giornale di classe: creazione di un magazine in collaborazione con la classe 2C. Gli alunni, da soli o in gruppo, hanno svolto delle ricerche (anche iconografiche) per poi elaborare un articolo di giornale. Successivamente è stato impaginato e corredato di immagini su una apposita piattaforma informatica.

INTERVENTI DI RECUPERO-CONSOLIDAMENTO-POTENZIAMENTO

Eventuali interventi di recupero, consolidamento e potenziamento saranno effettuati nel Secondo quadrimestre in itinere, cercando di valorizzare al massimo il tempo scuola e le risorse interne alla classe, con la collaborazione degli insegnanti di Sostegno, allo scopo di favorire la concentrazione e l'attenzione, consentendo a tutti gli studenti di raggiungere almeno una sufficiente conoscenza di tutti i contenuti proposti.

METODOLOGIA

Le metodologie didattiche utilizzate sono state varie e spesso combinate tra loro. Come previsto dal DL n. 61 del 13 aprile 2017, sulla "Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale", in particolare all' art. 5, l'assetto didattico è stato caratterizzato: "c) dalla progettazione interdisciplinare dei percorsi didattici [...]; d) dall'utilizzo prevalente di metodologie didattiche per l'apprendimento di tipo induttivo, attraverso esperienze laboratoriali e in contesti operativi, analisi e soluzione dei problemi [...], il lavoro cooperativo per progetti, nonché la gestione di processi in contesti organizzati." Per questo si è dato spazio ad un *instructional design* il più possibile vario e completo, formato da: lezione frontale ed espositiva, partecipata e dialogata, apprendimento cooperativo, *brain storming*, classe capovolta.

METODI E STRUMENTI

- Uso del libro di testo adottato (*Liberi sogni*) e altri materiali forniti dal docente.
- Uso del computer e proiettore per la fruizione di materiale audio-visivo.
- Produzione di schemi, mappe concettuali, sintesi e Presentazioni (analogici e digitali).
- Google Suite, in particolare l'applicazione "Classroom" nella quale vengono ricreate classi virtuali contenenti assegnazione di compiti, materiali per lo studio.
- Lavori di gruppo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica si avvarrà dei seguenti strumenti di valutazione: Prove scritte intermedie e finali presenti nelle varie unità; Colloqui orali; Lavoro di gruppo e lavoro individuale; Verifiche sommative; Verifiche per la valutazione del recupero. In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. In particolare considerazione si terranno: l'assimilazione dei contenuti; l'acquisizione delle competenze; la qualità dei contenuti esposti; la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe; l'impegno nella preparazione individuale; il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole. Durante le interrogazioni orali o le verifiche scritte, gli studenti BES (che mostrino queste necessità) potranno avvalersi di schemi di sintesi prodotti dall'insegnante o dagli studenti stessi (e comunque preventivamente approvati).

OBIETTIVI MINIMI

Punto di partenza per la definizione degli Obiettivi minimi del Primo biennio, sono le Competenze di base relativamente all'Asse dei linguaggi, previste nel Certificato delle competenze, riportate di seguito; su tale base vengono di seguito indicate le abilità e conoscenze minime relative al secondo anno del Primo biennio:

Competenza linguistica	Abilità	Conoscenza
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Applicare le principali conoscenze esaminate della sintassi del periodo.	Sintassi del periodo: principali strutture di coordinazione, subordinazione, connettivi logici
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Riconoscere scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate.	Strutture del Testo Informativo-Espositivo e del Testo Argomentativo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Strutturare testi scritti e orali in modo abbastanza coerente, utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità).	Produzione di testi Informativi-Espositivi e Testi Argomentativi. Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.
Competenza letteraria	Abilità	Conoscenza
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.	Leggere con intento espressivo e riconosce la specificità del fenomeno poetico analizzando e commentare i testi, in modo essenziale.	Il genere poetico: elementi basilari di analisi del linguaggio poetico. Lettura e analisi di significativi testi poetici.

Genova, 03 giugno 2026