



PROGRAMMAZIONE FINALE

MATERIA: **ITALIANO**

CLASSE: **4°C**

DOCENTE: **PROF.SSA SERENA FRACCHIOLLA**

A.S.: **2025-26**

PROGRAMMAZIONE

La Programmazione qui presentata, che verrà ricalibrata mano a mano, in relazione alla risposta della classe, segue le “Linee guida” di base proposte dal MIUR (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6), con l'intento di raggiungere le Competenze di base relativamente all'Asse dei linguaggi (D.M. 22 agosto 2007, n. 139, all.) e tenendo presente i “Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale” definiti da Indire (all. A Decreto Direttoriale n. 1400 del 25 settembre 2019).

CONTENUTI DISCIPLINARI

□ **EDUCAZIONE LETTERARIA** (si valuteranno tagli per lasciare spazio a connessioni con l'attualità e collegamenti con l'Educazione Civica)

Ripasso dei secoli precedenti (**Quattrocento e Cinquecento** con Ariosto, Machiavelli, Tasso)

Il Seicento

- Il Seicento: il Barocco e la rivoluzione scientifica
- G.B.Marino: bibliografia, Murtoleide, La Lira (lettura “Bella schiava”)
- Galileo Galilei: bibliografia, opere, visione ITIS Galileo di Marco Paolini ● W.Shakespeare e il teatro elisabettiano: bibliografia, Romeo e Giulietta (visione film Romeo and Juliet di Carlo Carlei_2013)

Il Settecento

- Il Settecento: l'Illuminismo; il Neoclassicismo; il Preromanticismo.
- Carlo Goldoni: profilo bio-bibliografico.
 - *La locandiera*.
- Ugo Foscolo: profilo bio-bibliografico.
 - *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*.
 - “*A Zacinto*” dalle *Poesie*.
 - “*I Sepolcri*”

L'Ottocento

- L'Ottocento: la poetica romantica; il Romanticismo in Italia
 - Lettura “*L'invito ai letterati italiani*” di Madame de Stael
- Alessandro Manzoni: profilo bio-bibliografico.
 - *Promessi sposi*: sintesi.
- Giacomo Leopardi: profilo bio-bibliografico.



I.I.S. MARSANO
Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico



via alla scuola di Agricoltura 9, 16167 Genova | tel. 010 3726193
mail: geis012004@istruzione.it | web: www.iismarsano.edu.it

- ☐ Analisi del contenuto di alcune liriche
- ☐ **EDUCAZIONE CIVICA:** Dibattito sulla visione/ruolo della natura (Manzoni/Leopardi); dibattiti temi civici

☐ **EDUCAZIONE LINGUISTICA**

- Scrittura: strumenti operativi di morfosintassi; gli errori più comuni e come evitarli
- Nuove tipologie di Prima prova scritta dell'Esame di Stato:
 - A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano: Che cosa è il testo poetico; I temi; Accenti e versi; Pause, strofe, rime; Le principali figure retoriche; Tre forme metriche: sonetto, canzone, ballata.
 - B. Analisi e produzione di un testo argomentativo
 - C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

☐ **Modulo di Educazione civica: Stesura di una argomentazione riguardo al tema della "Sostenibilità economica" ovvero la capacità di un sistema economico di produrre reddito e lavoro in maniera duratura ed equa (legato all'UDA di Educazione civica dedicata al tema della "Sostenibilità economica in un'ottica di sviluppo sostenibile")**

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

Competenze	4° ANNO
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.

OBIETTIVI MINIMI

Comprendere i fenomeni culturali, letterari e artistici che si sviluppano in Italia ed Europa tra il XVIII e il XIX secolo e i contesti storici in cui si sviluppano; conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, forme delle opere principali) i generi e i temi significativi dei vari periodi letterari sviluppatisi nel suddetto periodo.

INTERVENTI DI RECUPERO-CONSOLIDAMENTO-POTENZIAMENTO

Eventuali interventi di recupero, consolidamento e potenziamento saranno effettuati nel Secondo quadrimestre *in itinere*, cercando di valorizzare al massimo il tempo scuola e le risorse interne alla classe, con la collaborazione degli insenanti di Sostegno, allo scopo di favorire la concentrazione e l'attenzione, consentendo a tutti gli studenti di raggiungere almeno una sufficiente conoscenza di tutti i contenuti proposti.



IIS MARSANO

I.I.S. MARSANO

Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico



via alla scuola di Agricoltura 9, 16167 Genova | tel. 010 3726193
mail: geis012004@istruzione.it | web: www.iismarsano.edu.it

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche utilizzate saranno varie e da combinare tra loro. Come previsto dal DL n. 61 del 13 aprile 2017, sulla "Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale", in particolare all' art. 5, l'assetto didattico sarà caratterizzato: "c) dalla progettazione interdisciplinare dei percorsi didattici [...]; d) dall'utilizzo prevalente di metodologie didattiche per l'apprendimento di tipo induttivo, attraverso esperienze laboratoriali e in contesti operativi, analisi e soluzione dei problemi [...], il lavoro cooperativo per progetti, nonché la gestione di processi in contesti organizzati." Per questo si darà spazio ad un instructional design il più possibile vario e completo, formato da: lezione frontale ed espositiva, partecipata e dialogata, apprendimento cooperativo, brain storming, classe capovolta. Si manterrà l'utilizzo della Google Suite, per comunicazioni, raccolta materiali e verifiche.

METODI E STRUMENTI

- Uso del libro di testo adottato (Paolo Di Sacco, *La scoperta della Letteratura. Volume 2. Dal Barocco all'età romantica*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori - Pearson) e altri materiali forniti dal docente, soprattutto del volume *Verso la prova Invalsi di italiano*, a cura di Mariacarla Battaglia, Paravia - Pearson.
- Uso della *digital board* per la fruizione del materiale audio-visivo.
- Visione guidata di film a tema storico, con studio di scheda relativa.
- Produzione di schemi, mappe concettuali, sintesi e Presentazioni (analogici e digitali).

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica si avvarrà dei seguenti strumenti di valutazione: eventuali prove scritte intermedie e finali presenti nelle varie unità (valenti per l'orale); colloqui orali; verifiche sommative; verifiche per la valutazione del recupero. In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. In particolare considerazione si terranno: l'assimilazione dei contenuti; l'acquisizione delle competenze; la qualità dei contenuti esposti; la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe; l'impegno nella preparazione individuale; il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole. Durante le interrogazioni orali o le verifiche scritte, gli studenti BES (che mostrino queste necessità, attestate da PDP e PEI) potranno avvalersi di schemi di sintesi prodotti dall'insegnante o dagli studenti stessi (e comunque preventivamente approvati).

Genova, 29 maggio 2026