



I.I.S. MARSANO
Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico



via alla scuola di Agricoltura 9, 16167 Genova | tel. 010 3726193
mail: geis012004@istruzione.it | web: www.iismarsano.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 4°D

DOCENTE: PROF.SSA FRANCESCA GOGGINO

AS: 2025/26

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

La Programmazione, che è stata ricalibrata mano a mano in relazione alla risposta della classe, ha seguito le "Linee guida" di base proposte dal MIUR (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87, articolo 8, comma 6), con l'intento di raggiungere le Competenze di base relativamente all'Asse dei linguaggi (D.M. 22 agosto 2007, n. 139, all.) e tenuto presente i "Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale" definiti da Indire (all. A Decreto Direttoriale n. 1400 del 25 settembre 2019). Alternando e "mescolando" la disciplina con l'Educazione civica, grande attenzione si è data ai collegamenti con l'attualità, ai dibattiti, al trattamento di tematiche importanti per la crescita personale di studenti e studentesse.

TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Competenze	4° ANNO
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.	Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI

Tutta la programmazione è stata svolta in collaborazione con il docente di sostegno prof. Alessandro Paolo Sgambati, effettuando approfondimenti di Filosofia e Attualità. Durante il Secondo quadrimestre la partecipazione della classe al Progetto Appennino Lab, altamente proficuo e produttivo, ci ha obbligati a penalizzare la parte relativa alla letteratura, allo scopo di terminare il quadro geopolitico storico settecentesco e di effettuare i suddetti approfondimenti filosofici e legati a temi di cogente attualità.

→ EDUCAZIONE LETTERARIA

Il Settecento e l'Ottocento

- Il Settecento: l'Illuminismo; il Neoclassicismo; il Preromanticismo.
 - → Lettura de “Contro la pena di morte”, brano tratto da *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria. (legato all'UDA di Educazione civica dedicata al tema della “Sostenibilità e salute”).
- * Comprensione del testo.

→ EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Scrittura: strumenti operativi di morfosintassi
- Nuove tipologie di Prima prova scritta dell'Esame di Stato:
 - A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano: Che cosa è il testo poetico; I temi; Accenti e versi; Pause, strofe, rime; Le principali figure retoriche; Tre forme metriche: sonetto, canzone, ballata.
 - B. Analisi e produzione di un testo argomentativo
 - C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INTERVENTI DI RECUPERO-CONSOLIDAMENTO-POTENZIAMENTO

Gli interventi di recupero, consolidamento e potenziamento sono stati effettuati nel Secondo quadrimestre in itinere, cercando di valorizzare al massimo il tempo scuola e le risorse interne alla classe, con la collaborazione degli insenanti di Sostegno, allo scopo di favorire la concentrazione e l'attenzione, consentendo a tutti gli studenti di raggiungere almeno una sufficiente conoscenza di tutti i contenuti proposti.

METODOLOGIA UTILIZZATA

Le metodologie didattiche utilizzate sono state varie e spesso combinate tra loro. Come previsto dal DL n. 61 del 13 aprile 2017, sulla “Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale”, in particolare all' art. 5, l'assetto didattico è stato caratterizzato: “c) dalla progettazione interdisciplinare dei percorsi didattici [...]; d) dall'utilizzo prevalente di metodologie didattiche per l'apprendimento di tipo induttivo, attraverso esperienze laboratoriali e in contesti operativi, analisi e soluzione dei problemi [...], il lavoro cooperativo per progetti, nonché la gestione di processi in contesti organizzati.” Per questo si è dato spazio ad un *instructional design* il più possibile vario e completo, formato da: lezione frontale ed espositiva, partecipata e dialogata, apprendimento cooperativo, *brain storming*, classe capovolta.

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

- Uso del libro di testo adottato (Paolo Di Sacco, *La scoperta della Letteratura. Volume 2.*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori - Pearson) e altri materiali forniti dal docente.
- Uso della *digital board* per la fruizione del materiale audio-visivo.
- Produzione di schemi, sintesi e mappe concettuali.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica si è avvalsa dei seguenti strumenti di valutazione: valutazioni formative; prove scritte intermedie e finali; colloqui orali; verifiche sommative; verifiche per la valutazione del recupero. In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione ha tenuto



I.I.S. MARSANO

Tecnico e Professionale Agrario, Professionale Enogastronomico



via alla scuola di Agricoltura 9, 16167 Genova | tel. 010 3726193

mail: geis012004@istruzione.it | web: www.iismarsano.edu.it

costantemente conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. In particolare considerazione si sono tenuti: l'assimilazione dei contenuti; l'acquisizione delle competenze; la qualità dei contenuti esposti; la partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe; l'impegno nella preparazione individuale; il comportamento e il rispetto verso le persone e le regole. Durante le interrogazioni orali o le verifiche scritte, gli studenti BES (che mostrino queste necessità) si sono avvalsi di schemi di sintesi prodotti dall'insegnante o dagli studenti stessi (e comunque preventivamente approvati).

OBIETTIVI ESSENZIALI

Per la Letteratura: comprendere i fenomeni culturali, letterari e artistici che si sviluppano in Italia ed Europa durante il XVIII secolo e i contesti storici in cui si sviluppano; conoscere gli autori i generi e i temi significativi dei diversi periodi letterari sviluppatasi in questo secolo. Per la Scrittura: saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Genova, 11 giugno 2026