

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |                                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| PROGRAMMA FINALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              | IIS “B. MARSANO”<br> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              | TECNICO                                                                                                 |  |
| DOCENTE:<br>Federico Ansaldo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DISCIPLINA:<br>Lingua e Letteratura Italiana | CLASSE:<br>V FT                                                                                         |  |
| OBIETTIVI CONSEGUITI (IN GRASSETTO SI RIPORTANO GLI OBIETTIVI MINIMI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |                                                                                                         |  |
| <u>CONOSCENZE</u><br><br><b>Conoscenza dei principali movimenti letterari italiani ed europei fra Ottocento e Novecento</b> , capacità di inserirli nel contesto storico adeguato e di collegarli ad altre correnti culturali coeve. <b>Cenni biografici e stilistici dei principali autori della letteratura italiana vissuti nei secoli XIX e XX</b> , conoscenza dei contenuti e delle caratteristiche di una selezione delle loro opere.                                                                                                                          |                                              |                                                                                                         |  |
| <u>COMPETENZE e ABILITÀ</u><br><br><ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Comprendere un testo letterario, in prosa o in poesia</b></li><li>● Saper padroneggiare la lingua italiana in base alle diverse situazioni comunicative</li><li>● <b>Sviluppo e potenziamento delle capacità argomentative</b></li><li>● <b>Capacità di produrre testi scritti coesi e originali sia sul piano concettuale che espressivo</b></li><li>● <b>Acquisire solide basi di scrittura adeguate a sviluppare i diversi modelli di tema presenti all’esame di stato</b></li></ul> |                                              |                                                                                                         |  |
| TEMPISTICHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |                                                                                                         |  |
| Ore annuali previste: 132 annuali, ovvero 4 settimanali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |                                                                                                         |  |

## PROGRAMMA SVOLTO

### LETTERATURA ITALIANA

- **Il Romanticismo**
  - Il romanzo storico
- Cenni sul Naturalismo francese
- **Il Verismo**
- **Il Decadentismo**
  - Il Simbolismo
  - L'Estetismo
- Cenni sul Futurismo
- **L'Ermetismo**
- **Il Neorealismo**

### AUTORI:

- **Giacomo Leopardi**
  - Cenni biografici, il pessimismo leopardiano, la Natura, la filosofia della Ginestra.
    - L'infinito
- **Alessandro Manzoni**
  - Cenni biografici, le Odi civili, l'Adelchi e il tema della patria, i Promessi Sposi (nello specifico, la visione degli umili in contrapposizione con Gramsci, la Divina Provvidenza).
    - Il V Maggio
- **Giovanni Verga**
  - Cenni biografici e il romanzo verista
    - Rosso Malpelo
- **Charles Baudelaire**
  - L'Albatros
- **Giovanni Pascoli**
  - Cenni biografici, poetica e opere principali
    - Lavandare
    - X Agosto
    - Temporale
    - Il lampo
    - Il tuono
- **Gabriele D'Annunzio**
  - Cenni biografici, poetica e opere principali
- **Luigi Pirandello**
  - Cenni biografici, il teatro, l'umorismo e il tema della maschera
    - La Giara
- **Giuseppe Ungaretti**
  - Cenni biografici, poetica e opere principali
    - Soldati
    - San Martino del Carso
    - In memoria

- Veglia
- Mattina
- **Salvatore Quasimodo**
  - Alle fronde dei salici
  - Ed è subito sera
- **Eugenio Montale**
  - Cenni biografici, il male di vivere, la poetica, opere principali, la critica al consumismo
    - Meriggiare pallido e assorto
    - Spesso il Male di vivere ho incontrato
    - La casa dei doganieri
    - Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale
    - Discorso “E’ ancora possibile la poesia?”
- **Italo Calvino**
  - Cenni biografici e opere principali
    - Il Sentiero dei nidi di ragno<sup>1</sup>
- **Beppe Fenoglio**
  - Cenni biografici e opere principali
    - Una questione privata<sup>2</sup>
- **Cesare Pavese**
  - Cenni biografici e opere principali
    - La casa in collina<sup>3</sup>

## **LIBRO DI TESTO**

A. Roncoroni, Mia nuova letteratura. ed. Carlo Signorelli

## **METODI E STRUMENTI**

Le strategie impiegate per l’insegnamento della materia hanno incluso:

---

<sup>1</sup>

<sup>2</sup>

<sup>3</sup>Un libro a scelta fra i tre in elenco

- lezione dialogata, nel corso delle quali si invitano gli studenti a interagire col docente, soprattutto nella poesia, per riflettere sui contenuti delle opere;
- utilizzo della piattaforma Google Classroom, sulla quale è stato caricato materiale relativo ai singoli moduli svolti;
- per lo studio a casa, impiego del libro di testo consigliato e del materiale aggiuntivo fornito.

#### **MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante le lezioni sono state poste agli alunni domande al fine di valutare lo studio e la comprensione degli argomenti trattati. Durante l'anno scolastico sono state svolte prove di verifica sia scritte che orali con cadenza regolare, al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati e due simulazioni di prima prova dell'esame di maturità.

Sono stati concessi recuperi durante l'intero anno scolastico, sotto forma di prove orali.

L'attenzione e la partecipazione attiva degli alunni in classe e il loro impegno nel lavoro a casa saranno opportunamente considerati nella valutazione finale.

Per gli alunni con DSA e BES è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), cui si rimanda per le misure dispensative, gli strumenti compensativi e le metodologie valutative previste e attuate.